

الحسين يهتئ بالعيد الوطني
للباكستان والهند وكوريا

الرِّفَاعِي يَبْحَثُ مَعَ مِيرِي فِي الْإِعْدَادِ لِلْحَوَارِ
الْأَرْبَعِي فِي الْفَلَسْطِينِ الْأُمِّيَّةِ تَهْدِي لِمُعْتَمِدِي الدَّوَلِي

عمان - يترا - استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء صباح أمس السيد ريتشارد ميربي مساعد وزير الخارجية الأميركي لشؤون الشرق الأوسط.

وتركز البحث خلال الاجتماع على تبادل الرأي في المسائل المتعلقة بالأعداد لاقتفاء وفد أردني فلسطيني مشترك ووقد امريكي لاجراء حوار يهدف الطريق امام مؤتمر دولي يتم من خلاله العمل الجاد لتحقيق سلام عادل وشامل في منطقة الشرق الأوسط بشراكة جميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية.

وعلم ان الاتصالات بين الحكومتين الأردنية والأمريكية مستمرة في هذا الشأن.

زراعة ميرفي والاستعداد للخطوة القادمة

تأتي زيارة فريق، للمنطقة، ومباحثاته مع المسؤولين الأردنيين، متابعية امريكية حثيثة، لتطورات الاحداث في المنطقة العربية، ومحاولة لاستكشاف افاق المرحلة المقبلة وترتيباتها الخاصة، بدء حوار اميريكي مع وفد اردني فلسطيني وذلك على خلفية قرارات قمة الدار البيضاء، والى الجانبية التي قبلت بها حثيات التحرك الاردني الفلسطيني المشترك.

برغم التصريحات الاخيرة لوزير الخارجية الاميريكية، التي حملت تلميحات للموقف الاسرائيلي الغاضب، الا ان استمرار الولايات المتحدة في متابعة الخطوات التي اتفق عليها لدفع عملية السلام برغم الحملة الاسرائيلية المضادة، تعكس جدية الطرف الاميريكي والتزامه، ببدء مرحلة تهيئدية من المباحثات بين الولايات المتحدة، والوفد الاردني الفلسطيني المشترك.

ومن الواضح، ان الموقف الاميريكي، قد تخطى الالتزام السابق، باستثناء الفلسطينيين في اي مباحثات سلام، وان منظمة التحرير الفلسطينية لا يمكن تجاهلها في اي بحث حقيقي عن السلام، وانها الآن تتحرك ضمن اطار تحرك اردني فلسطيني يكتسب التأييد الدولي والعربي، يوما بعد يوم، وهو اطار يعكس جدية الاردنيين والفلسطينيين وايجابيتهم، في البحث عن فرصة عادلة وحقيقية للسلام.

غير ان التهديد الصريح، الذي حملته التصريحات الاسرائيلية في الاونة الاخيرة للاردن، وللمنظمة والتقرير الواضح، في لهجة اسحق شامير وتحذيره من ان اي تقدم في المحادثات الاميريكية مع وفد اردني فلسطيني مشترك، ستؤدي الى تخريب العلاقات الامريكية الاسرائيلية، مواقف

ففي «الشراكة» بين إسرائيل والولايات المتحدة، كما تعكس أثر التطرف السياسي الذي يقبله شاعر وكتلته على موقف الحكومة الإسرائيلية من احتمالات السلام.

فإسرائيل لازالت تدور في اوهام مرحلة كامب ديفيد التي

اصبحت اى نوع من السدم السحي يبي مصر واسرائيل،
 قنطرية الارض المحررة، والحكم الذاتي للسكان، لازالت
 تسيطر على افكار سياسة اسرائيل الذين يقضلون التوسع في
 الارض العربية المحتلة على اي صيغة ممكنة للسلام. ولهذا
 يقطنون الاعذار لاحباط اي تحرك اميركي لايتطابق مع
 سياساتهم، ويتمسكون علنا بالتحفظات الاميركية السابقة،
 حول القضية والفلسطينيين، والمفاوضات المباشرة. وكما
 يدقيد لعلمهم، بانها كقيلة في الحاضر، كما في السابق بنسف
 البقية في ١٩

اعلان من وزارة الزراعة

انطلاقا من سياسة الحكومة وتقييدا لما جاء بقرارات المجلس الزراعي
 من اجل تشجيع الاستثمار لانتاج الجيوب والاعلاف وتربية المواشي
 والايفار وذلك عن طريق تاجر الاراضي الحكومية في المناطق الشرقية
 والجنوبية في المملكة.

ترجو وزارة الزراعة من الراغبين في الاستثمار في مناطق الدبسة والندورة
 وسبل الموان وغيرها، مراجعة مكتب وكيل الوزارة اعتبارا من
 ١٩٨٥/٨/١٨ للحصول على النماذج الخاصة بذلك والتقدم بالطلبات
 للوزارة.

المجلس
الإسلامي
بوالقلاية

• تنقلات العائدين من الاعارة والمجازين

التقنيات بين مكاتب التربية

زكريا شرايه - من المفق الى
تراس، محمد عبدالله من المفق
بيت راس، محمد اسعد من
رش الى بيت راس، علي احمد من
الى بيت راس، سميج عبدالله
جش الى بيت راس، عصام
معود من المفق الى بيت راس،
عبدالقادر من المفق الى بيت
راس، فايز غير من ايون الى بيت
راس، حسين الزيدان من ايون الى
تراس، عبدالله مزايه من المفق
جش، شركي شطاوي من المفق
المفق الى الرما، عبدالكريم
الافتاح من المفق الى الرما، امين
زيدان من جش الى الرما، زايد
رواية من ايون الى الرما، ابراهيم
من المفق الى الرما، جمال
محمد من المفق الى الرما، راشد
الخالدي من المفق الى الرما، عبد
سلفاوي من المفق الى الرما، احمد
بويعي من المفق الى الرما، محمد
سليم احمد من المفق الى بيت
راس، جراح من جش الى ايون،
محمد الاعرج من المفق الى ايون،
عبدالحمد الجراح من المفق الى ايون،
ابراهيم اسعد من المفق الى ايون،
خالد حاجية من المفق الى ايون،
محمد مصطفى من المفق الى
ايون، فيصل ابوالصل من الرما
الى بيت راس، قاسم عبدالله من
ايون الى بيت راس، قسيم نعمانه
من المفق الى بيت راس، حسين
ابوالوتم من جش الى بيت راس،
عبدالقازي دمقيش من جش الى بيت
راس، جهاد صالح من جش الى
بيت راس، حسين الحامد من جش
الى بيت راس، مصطفى عبداللطيف
من جش الى بيت راس، عبدالله
صاير ابوصبح من جش الى بيت
راس، محمد الاحمد من جش الى
بيت راس، علي عبدالحميد من المفق
الى بيت راس، هابل عزيز من جش
الى بيت راس، زايد الحليم من
ايون الى بيت راس، سالم سليمان
من المفق الى بيت راس، سميج
الحسين من المفق الى ايون،
عبدالقادر اللاتي من علول الى
ايون، خالد حشيش من جش الى
ايون، عبدالحديد الطيري من المفق
الى ايون، محمد الاحمد من المفق
الى ايون، محمد علي من جش الى
ايون، باسل العمري من جش الى
ايون، صالح الحروب من جش الى
ايون، محمد عبدالقادر من بيت
راس الى ايون، محمد مصطفى من
المفق الى ايون، زيدان احمد من
المفق الى ايون، وهفي الجراح
من جش الى ايون، جمال اسعد
من جش الى ايون،
من جش الى ايون، يحيى العمري
من المفق الى ايون، يحيى
السعوي من المفق الى الكورة،
محمد سليمان من المفق الى الكورة،
وجع محمد من جش الى ايون،
عبدالقادر شرف من جش الى

عجلون، فائق عبدالغني من جرش
الى عجلون، ابراهيم ابراهيم من جرش
جرش الى عجلون، محمد عيسى من جرش
جرش الى عجلون، فواز اسماعيل من جرش
جرش الى عجلون، جهاد الاحمد، احمد العلقه من جرش الى عجلون، عصري سمود من جرش الى عجلون، فرح الربضي من جرش الى عجلون، خالك الخالد من جرش الى عجلون، محمود مياجنة من ايدون الى ايدون، محمد غزلان من ايدون الى ايدون، محمد ابراهيم من المرقع الى ايدون، عمر القاسم من بيت راس الى ايدون، راكان الجبل من جرش الى بيت راس، مصطفى احمد من المرقع الى بيت راس، محمد الكاكي من المرقع الى بيت راس، صديقي خليل من المرقع الى بيت راس، هادي القصاص من المرقع الى بيت راس، باسم سمود من جرش الى ايدون، محمد عبدالله من جرش الى ايدون، ابراهيم محمد من جرش الى ايدون، محمد عوده من جرش الى ايدون، عوده سليمان من جرش الى ايدون، ياسين العايش من المرقع الى ايدون، محمد الفيوان من بيت راس الى ايدون، صالح عبدالرزاق من جرش الى ايدون، محمد مطبق من المرقع الى ايدون، ياسر الشريعة من المرقع الى ايدون، محمد عقابا من المرقع الى ايدون، يوسف الخطيب من جرش الى ايدون، علي عقل من جرش الى ايدون، محسن النجيبي من المرقع الى ايدون، محمد خضر من عجلون الى ايدون، محمد خضر من عجلون الى ايدون، ابراهيم عجلون الى المرقع الى ايدون، محمد المرقع الى ايدون، محمد المغيزي من المرقع الى ايدون، فيصل البشبيش من المرقع الى ايدون، صالح العزال من جرش الى ايدون، راتب القضاة من جرش الى عجلون، عزات العال من جرش الى عجلون، محمد من جرش الى عجلون، العصامي من جرش الى عجلون، احمد بصول من جرش الى ايدون، ابراهيم الرمان من المرقع الى ايدون، عدي شطراوي من المرقع الى ايدون، عبدالله دويهي من الرمثا الى ايدون، احمد ابويعلى من المرقع الى ايدون، محمد الجراح من الرمثا الى ايدون، انور مصطفى من المرقع الى ايدون، محمد ذياب من جرش الى ايدون، يسرى القرقان من عجلون الى ايدون، منى اسماعيل من المرقع الى ايدون، شبيحة شديوري من المرقع الى ايدون، غزاليه من جرش الى الرمثا، ايمان الوهمي من المرقع الى الرمثا، ايمان ياسين من المرقع الى الرمثا، ماجدة مصطفى من المرقع الى الرمثا، هيفاء ابوالمنا من المرقع الى ايدون، كلثوم عود الله من الرمثا الى ايدون، الحسين من عجلون الى ايدون، منصور من بيت راس الى ايدون، فاطمة بركات من الرمثا الى ايدون، كريمة حداد من عجلون الى ايدون، فائزة العابد من المرقع الى ايدون، سهيل كامل من المرقع الى ايدون، يسرى العديري من ايدون الى ايدون، عايدة لاوحي من المرقع الى ايدون، واد الكاوي من الرمثا الى ايدون، نعمات حمامة من المرقع الى ايدون، نجاح الصالحي من المرقع الى ايدون، فواز محمد من راس الى ايدون، ليلى خصاونة من المرقع الى ايدون، بسمة الخطيب من المرقع الى ايدون، حتمية حماد من المرقع الى ايدون، فاطمة عبدالله من المرقع الى ايدون، ملكة البكار من جرش الى ايدون، نجاح الخليل من المرقع الى ايدون، شوقيه الخدي من جرش الى ايدون، تغريد من بيت راس الى المرقع، ابراهيم من المرقع الى جرش، علي من المرقع الى جرش، نغمي من ايدون الى جرش، شيزار من المرقع الى جرش، سميرة الى المرقع الى جرش.

الى الرثاء، سناء الزعيبي من
 الى الرثاء، ريمه عمر الشويل من
 المرقى الى الرثاء، شادى كمال لاني
 من اريد الى ايدون، عيسى
 علقه من اريد الى ايدون، فلك رشاد
 صالح من بيت راس الى اريد، فاطمه
 سالم دعب العزيم من جلوتن الى
 اريد، ميسر الشريف من بيت راس
 الى اريد، بسمة شخاتره من جيش
 الى ايدون، فوزيه الشياح من بيت
 راس الى ايدون،
 ماري فريوليس من بيت راس الى
 اريد، عفاف فريوليس من الخوري
 المرقى الى اريد، نصره محمد الشام
 من ايدون الى ايدون، امل عمر
 الريسان من بيت راس الى ايدون
 نجاح الشلعي من ايدون الى ايدون
 لخلاص جمعة حوراني من ايدون
 الى اريد، مريم فارس ايوب من بيت
 راس الى اريد، انتصار محمد حموري
 من المرقى الى ايدون، غالية موسى
 الحواهد من المرقى الى ايدون
 سهام اجديع الديري من المرقى الى
 ايدون،
 ايمان الكوفي من المرقى الى
 ايدون، خيرية اليوسف من المرقى
 الى ايدون، ساره خضيرات من
 المرقى الى ايدون، مجدولين شواقفة
 من المرقى الى ايدون، فهمية احمد
 جبر من جيش الى ايدون، خاترا
 التسمي من المرقى الى ايدون، خاترا
 خليل احمد من المرقى الى ايدون
 هندي الشديفات من المرقى الى
 ايدون، وئنة بدور من المرقى الى
 ايدون،
 امه غرايه من المرقى الى ايدون
 فاطمه عكر من المرقى الى ايدون
 وسامه العمري من المرقى الى ايدون
 رفاه الحموري من المرقى الى ايدون
 شخيدة دعب الطحيم من المرقى الى
 ايدون، فاطمه محمود رجايمه من
 المرقى الى ايدون، ركشمة عبيدات من
 المرقى الى ايدون، باسمه مققاد:
 من المرقى الى ايدون، فكاك سدوقي
 من المرقى الى ايدون، نوال علي خلي
 من المرقى الى ايدون، مريم ايوب
 من المرقى الى ايدون،
 تمام حسين العبد من المرقى الى
 ايدون، انتسام سليمان احمد
 ايوب الى بيت راس، رضى محمد
 حسن من ايدون الى بيت راس، تد
 علي محمد فريج من ايدون الى
 راس، بقاغة ديعالرحم حسين
 جرش الى بيت راس، ختام سمير
 دعب الله من المرقى الى بيت راس
 سلوى ملاعبه من المرقى الى
 راس،
 سهام عبد الله الحميدي
 الرثاء الى بيت راس، سناء بد
 الشيخ سالم من ايدون الى ايدون
 راس، ساميه غرايه من الرثاء
 الرثاء الى بيت راس، سميرة
 من المرقى الى بيت راس،
 حسين دعب القادر من ايدون
 عجلون، غازية المومني من جيش
 عجلون، مبرور قاسم ابيدات
 جرش الى عجلون، وقاء الصمنا
 من عطف الى عجلون،
 علي عيسى بطارسة من ج
 الى عجلون، مويدا الكافور من
 الى عجلون، يسرى ابيدات
 المرقى الى عجلون، خاتنا عبيدات
 المرقى الى الرثاء، سمير محمود
 من المرقى الى الرثاء، سميا ايدون
 من بيت راس الى الرثاء، فة
 الشيخ سالم من بيت راس
 الرثاء، فاطمة سليمان احمد
 جرش الى الرثاء،
 فدوى عبد الرحمن كريم
 ايدون الى المرقى، خيزدان طلال
 من ايدون الى جرش،
 خصاونة من ايدون الى
 عريفه العمري من ايدون الى
 وزيد طحاطييه من ايدون الى
 زينة الربيعية من ايدون الى
 منال الخصور من ايدون
 جرش، ايمان نصيرات من ج
 جرش،
 ايدون

حنان طليح من ايديون الى
 بسمة ابيجدات من ايديون
 الى المقرق، سامية صالحة من ايديون
 الى المقرق، عائشة طهوشون من
 ايديون الى جرش، فتية تصيرات
 من ايديون الى المقرق، خولة، عرايضة
 من ايديون الى المقرق، امته صالح
 من ايديون الى المقرق، اغني
 مقداري من ايديون الى المقرق، اخيه
 وديان من ايديون الى المقرق، المقرق
 الحجي من ايديون الى جرش، سميريه
 الطماري من ايديون الى المقرق،
 سمعيه الروسان من بيت راس الى
 المقرق، نعيمه بدارنه من بيت راس
 الى المقرق،
 سحران تيسير سليمان من بيت
 راس الى المقرق، الحسن مبيدات من
 بيت راس الى المقرق، حسنه عاينيه
 من بيت راس الى المقرق، عليا شهاب
 من بيت راس الى المقرق، ايمان
 قزوي مقداد من بيت راس الى
 المقرق، مريم الغنايات من بيت راس
 الى المقرق، نجاح باكي من بيت راس
 الى المقرق، سوسن ملكاري من بيت
 راس الى المقرق، كرم الشريف من بيت
 راس الى المقرق،
 عائشة ابو الهيجان من بيت راس
 الى المقرق، امي جرادات من
 راس الى جرش، كريمة الزهنايات
 من بيت راس الى المقرق، سعدية
 الفلاح من بيت راس الى المقرق،
 سنده عبد الله من اريد الى المقرق
 انتصار ابو سالم من اريد الى
 جرش، مريم صقر من اريد الى
 المقرق، فريال بقول من اريد الى
 المقرق، خروال بني هاني من اريد الى
 جرش، ايمان الصفدي من اريد الى
 المقرق، صباح المومني من اريد الى
 جرش، نجاح عطرزون من اريد الى
 المقرق،
 مناسكاسيه من اريد الى المقرق
 ايمان الدويري من اريد الى جرش
 نجاح تصيرات من اريد الى المقرق
 هدى الشهاب من اريد الى جرش
 شريفة زيدان من اريد الى المقرق
 منتهى قاسم عاشور من الرمثا
 جرش، هيفاء الدويري من الرمثا
 جرش، انعام قاسم محمد من الرمثا
 الى المقرق، نعيمه المومني من الرمثا
 الى جرش، اسمهان زقايله من الرمثا
 الى المقرق، فاطمه عبيدات من الرمثا
 الى المقرق،
 خيرية التاجي من ايديون
 الى المقرق، رسيه بني عامر من
 ايديون الى جرش، عائشة احمد
 علاونه من ايديون الى المقرق، امي
 المصري من ايديون الى جرش،
 فايزة ششاره من ايديون الى المقرق،
 ايمان الزقيلي من ايديون الى المقرق،
 فاطمه بني عرعري من ايديون
 الى المقرق، سوسن قفيعون من
 ايديون الى المقرق، هاجر قافار
 صالح عطرزون من ايديون الى
 المقرق، امته بني ياسين من ايديون
 الى المقرق، امته عطيه التغيريات
 ايديون الى المقرق، ميسون كساب
 من ايديون الى المقرق، سهام غر
 من بيت راس الى جرش،
 ربيعة الصمادي من عجلون
 جرش، سعدا دوات من عجلون
 المقرق، حنان القضاة من عجلون
 جرش، راده يعقوب جريس
 عجلون الى جرش، يسرى طريسي
 من عجلون الى جرش، نعه بشب
 من بيت راس الى المقرق، فتية
 الزعبي من بيت راس الى المقرق،
 خوله الخلف من بيت راس
 الى المقرق،
 رضوه عاينيه من بيت راس
 الى جرش، فتية ناصر العبد من
 راس الى المقرق، مني غرايه من
 راس الى جرش، احلام محمد
 الرحمن من بيت راس الى
 بسمة المعري من بيت راس
 الى المقرق، هتا قاسم الزعبي من
 راس الى المقرق، تسرين كالح
 من بيت راس الى المقرق، سهى
 من بيت راس الى المقرق، حنا
 دوله من بيت راس الى المقرق،
 بني عطا من عجلون الى ج
 فاطمه الخشني من عجلون
 جرش.

عمل المعلمين والطلعات العديدين في
والعائلات من الإجازة الدراسية في ال
منهم، وعليهم مراجعة مكاتب التربية

فتحي القاسم جرش، رزق بصول
المفرق، أحمد العزام المفرق، مروان
مظلاحة جرش، أحمد عليان المفرق،
زياد اللويثاني المفرق، أحمد
الغرابيه المفرق، مروان أبو دلو
جرش، جمال الماشي المفرق، صالح
سليمان المفرق، هارون الخليل
جرش، علي التل جرش، أحمد
الخلف المفرق، عبدالله بوعلة
المفرق، محمود إبراهيم بيت رأس،
عدنان صالح جرش، أحمد يونس
أيون، أمين أبو زيتون بيت رأس،
محمد الحسين عجلون، يوسف
خضير المفرق، محمد المومني جرش،
محمد الزغول جرش، زكية العلي
جرش، محمد ساسر جرش، عزات
محيسين بيت رأس عبدالله عبيدات
بيت رأس، سمير شناق بيت رأس،
رائد شوقر، تحسين طه المفرق،
راض صافوري بيت رأس، محمد
الصعبي بيت رأس، زياد بطاح
المفرق، حيدر مظلاحة المفرق، أمين
شحاده المفرق، محمد طه أيون،
موسى أزيان المفرق، محمد الرضائي
المفرق، مانن القزاقزه المفرق، حسن
سعادة المفرق، نصر اشتبان المفرق،
مفضي عبد الرحيم جرش، ناصر عيسى
جرش، واصل أبو خرمة المفرق،
محمد سليمان المفرق، عبدالله السلام
صالحين جرش، إبراهيم الخصالوة
جرش، محمد عودات المفرق، محمد
عيسى المفرق، رزق أبو الهيجاء جرش،
صادق حسين جرش، يحيى
السعايدة جرش، وليد الصمادي
عجلون، سعود حسين عجلون، علي
الحسن عجلون، منور مصطفى
محمد اريد، عبدالقادر المبارك اريد،
فواز جبار أيون، محمد العجاج
أيون، عبدالله الوفاي أيون،
محمد عبدالقادر السعد
أيون/الكورة، طاهر أبو شقير
أيون، جودت العلي أيون
الكورة، محمد السليم أيون الكورة،
محمد العبيده أيون الكورة، محمد
حسن أيون الكورة، رضوان
اليوسف أيون، فوزي العوض
أيون الكورة، محمد الصبح بيت
رأس، يوسف موسى أيون الكورة،
عبدالقادر الشقبات أيون الكورة،
سعيد الزعبي أيون الكورة، غازي
الخلف المفرق، إبراهيم الغرغ
المفرق، عاطف عقله المفرق، فوزي
السعد بيت رأس، فيصل ابداح
المفرق، خالد النسي المفرق، قاسم
العلي بيت رأس، محمد كليب المفرق،
علي أبو زينة المفرق، محمد خفاجة
بيت رأس، طه فرح عوده بيت رأس،
حسن الشقبات المفرق، شوقي
داود المفرق، انور اليتيم جرش،
سميد بنات جرش، عبدالله قوقزه
جرش، أحمد العتوم جرش، أحمد
عليه جرش، حسين القزاق جرش،
أحمد طالب جرش، سليمان عقله
الحسين جرش، محمود أبو الكلتك
جرش، سمير إبراهيم الرمثا، محمد
الجرعاني الرمثا، زياد أبو ذيق
الرمثا، حسن الزيادات الرمثا،
حسين مياش الرمثا، محمد عوض
الرمثا، حسين اسخري الرمثا،
عبدالمتم أبو عراق الرمثا، مرقا
السمارة الرمثا، محمد الزعبي
الرمثا، محمد السميرات الرمثا،
تيسير الطويط الرمثا، محمد
معدات جرش، جاسر النحاسبه
عجلون، أحمد الزغول جرش، زهير
الحسين عجلون، إبراهيم انجات
أيون، انجاد انجات جرش،
أيون تجادات عجلون، خالد مومني
عجلون، مالا غرابيه عجلون، فايزه
الروساين جرش، وقاء أبو درويش
جرش، صباح الرواش جرش، مليلا
مقطش جرش، صباح فطيار جرش،
عائشه أبو حسين جرش، تمام
الحاتوني جرش، بلقيس العدوان
الجرش، بلقيس العدوان

كتب المئين ازاء اسم كل واحد
بالسرعة المعكنة.

يدبيله، **سهاد** عيسى ايدون معلمه
يدبيله، **سهاد** عيسى ايدون معلمه
عمر ايدون معلمه يدبيله، **امال**
الدوري ايدون، **خديجه** عنبرناز
يدبيله، **باسمين** ملايه الرمثا، **ندى**
مصطلح ارد، **فاطمه** ابو الرب ايدون،
كرمية سلامه - **عجلون**، **فاطمه**
العلي - **عجلون**، **عليه موسى** - **الرمثا**،
خالدليه علي - **الرمثا**، **ميسون** حاطمة
ارد، **هند الحسين** - **ارد**،
اسمهان سعيد - **ايدون**، **تركيا**
القضاء - **ايدون**، **منى مزرقه** -
ايدون، **اكابر عيانه** - **بي**، **راس**،
عليا غرايبه - **بي**، **راس**، **ندائر**
الحسين - **ايدون** معلمه يدبيله، **بسما**
اليوسف - **الدرثه طابيه**، **سلوى**
طلاف - **ايدون**، **شرف عبدالرحيم**
بي، **راس**، **محمد القيسي** جرش،
عمر السرحان - **جرش**، **جهد علي** -
جرش، **محمود عيصاره** - **جرش**،
حسن الحسين - **جرش**، **عبدالكريم**
العتوم - **جرش**، **علي احمد** جرش،
محمود العتوم - **جرش**، **غازي**
الراعي - **جرش**، **خليل السهم** -
جرش، **عبدالستار سليم** - **جرش**،
يوسف القبلان - **جرش**، **محمد**
القضاء - **عجلون**، **توفيق موسى** -
عجلون، **محمد القضاء** - **عجلون**،
محمد القضاء - **عجلون**، **جميل**
الصادي - **عجلون**، **احمد المزيه** -
عجلون، **ونيس زواهره** - **عجلون**،
فلاح القضاء - **عجلون**، **ياسر غرايبه**
عجلون، **عجلون**، **عبدالحاميد**
محمد - **عجلون**، **محمود ارحيل** -
ارد، **نزار ملكاوي** - **ارد**، **نصر**
ياسمين - **ارد**، **احمد الزعبي** - **ارد**،
تيسير الحوزايي - **ارد**، **محمد**
السعد - **ارد**، **خليل ياسمين** - **ارد**،
عبدالكريم عيانه - **ارد**، **يونس**
الذبيان - **ارد**، **علي الشويعر** -
الفرق، **علي حسن** - **الفرق**، **عبيد**
الشيليل - **الفرق**، **عطا الله الدوجان**
الفرق، **احمد الرواشه** - **الفرق**،
خميس الشرح - **الرمثا**، **محمود ابو**
زريق - **الرمثا**، **عبدالله الشبيل** -
الرمثا، **سالم العرش** - **الرمثا**،
عبدالله الزروق البورات - **الرمثا**، **عدنان**
محمد - **ارد**، **باسمين الخطيب** -
ارد، **فخري بي هاني** - **ارد**،
عبدالحفيظ شاطراني - **ارد**، **حماد**
ابو حماد - **ارد**، **محمد مطلق** -
ارد، **وليد احمد** - **ارد**، **يوسف**
العلي - **ارد**، **سفيه** **علي الكوفي** -
ارد، **تيسير السعطي** - **ارد**،
محمود مغاريه - **ارد**، **خالد الله**
القاسم - **ايدون**، **خليل صالح** -
ايدون، **محمود احمد** - **ايدون**، **احمد**
الكشرية - **ايدون**، **محمد الموسى** -
ايدون، **سامي القهيديت** - **ايدون**،
عبدالله الوقفي - **ايدون**، **صالح**
محمد - **ايدون**، **هاني القفبي** -
ايدون، **محمود علاونه** - **ايدون**،

إبراهيم سعد - ايڊون، سعد
 خصاونة ايڊون، عبدالقادر الاسامي
 ايڊون، حسن - ايڊون،
 سالم طمطوش - ايڊون، علي
 الدويري - ايڊون، محمود الذيب -
 ايڊون، اسماعيل الصاصي
 ايڊون، سهيل خصاونة - ايڊون،
 حربي خصاونة - ايڊون، محمد
 قزاقزه - ايڊون، ابراهيم احمد -
 ايڊون، محمود الشياپ - ايڊون،
 احمد عبيدات - بيت راس، قنحي
 السمرات - بيت راس، اسماعيل اي -
 مسامح - بيت راس، محمد طرابلة -
 بيت راس، عبدالرحيم محمود - بيت
 راس، محمد محمود - بيت راس،
 سالم المويى - بيت راس، محمد
 الاحمد - بيت راس، محمود ابو
 علوش - بيت راس، عاطف القسيم -
 بيت راس، قسيم حمدي - بيت
 راس، علي عبيدات - بيت راس
 سعيد البكار - بيت راس، احمد
 سالم - بيت راس، معين محمد -
 بيت راس، هاني حطيتي - بيت
 راس، نزيهه عيسى - علون، نجاة
 احمد - علون، هدى حسن -
 علون، فاطمة خريشان - علون
 رضية القضاة - علون، رجاء العلي
 - علون معلمة بديلة - علون،
 علون، عائشة المصطفي - جرش،
 نعتات السجوم - جرش، رجاء
 الدرايش - جرش، يسرى الرشيدي
 جرش، فتيحة حراحشة - الفرق
 دلال السلطان - الفرق، نهال
 المحتسب - الفرق، فتيحة الحازمي
 الريثا، علي الفرق، الريثا،
 اللامح - اريد، مفيدة ملكاوي
 اريد، عائدة ابراهيم - اريد، ختات
 عاشور - اريد، حورية ابو موسى
 علي، اريد قدوره - اريد، احمد
 ككاكيني - ايڊون، نعمه الطاهر
 ايڊون، هدى مومني - ايڊون، نجاة
 ردانية - ايڊون، فتيحة مطلقه
 ايڊون، فاطمة عوده - ايڊون، ناهد
 الشحيحات - بيت راس، تنظيمي
 ققطان - بيت راس الاغوار، غزيير
 عباينة - بيت راس معلمة بديلة
 عائشة السلام - بيت راس، زهر
 علي، اريد، يثيثه تاسيم - بيت
 ريا صوالحة - بيت راس، انتصار
 محمد - اريد، بدرية السلطان
 اريد، نعتات دبابسة - بيت راس
 كاملة عبيدات - بيت راس، امه بن
 هاني - اريد، نوال ابو علوش - بيت
 راس، نايمة ماعيلة - اريد، نجاة
 علوه - بيت راس، يسرى العصريير -
 جرش - ايتسما الاشرف - بيت
 راس، صباح محي الدين - الرمثا
 سارة مقلال - جرش، رحمة احمد
 فتيح فهد - بيت راس
 جميلة الشويكي - جرش، ام
 العيسى - جرش، روضة جرار
 اريد، صباح حامد - جرش، نون
 عوده - جرش، سميرة جنيدات
 جرش، فريال ابو عاشور - جرش
 انتصار التبيسي - ايڊون، تمام
 ليل - جرش، غازية يهودن - بيت
 راس، هدى العرقان - المفرق، ودي
 محمود - ايڊون.

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة كهرباء محافظة اربد المساهمة
المحدودة

اعلان

كهربية خط الضغط العالي ٣٣ ك.ف جنوبي
كازية المفرق يوم ١٩٨٥/١/١٧

تعلم الشركة للمواطنين الكرام بانها سيتم كهربية خط الضغط العالي ٣٣ ك.ف. الموجود جنوب كازية المفرق الواقع على طريق حجاب - المفرق بتاريخ ١٩٨٥/١/١٧

لذا نرجو الشركة من المواطنين الكرام الابتعاد عن الخط المذكور وذلك حفاظا على سلامتهم.

الإدارة

وداعاً للمتاعب .. أهلاً بالراحة

بفضل منتجات فيرجيدير الامريكى



مبردات مياه
أحجام مختلفة
شكل جذاب
وصناعة متينة



مكيفات
سباخون وبارد
١ - ١,٥ - ٢ طن



مكيفات سب
سباخون وبارد
١,٥ - ٢ - ٢,٥ طن



غسالات أبيض ورم
نشافات ٩ هم ورم
الأدنى لنشر الغسيل
بعد استعمال النشافة



ثلاجات خزانة
بابين ٢٤ قدم
باب سلاخه و باب خزير



ثلاجة
بابين
٢٣/٤ / ١٨ / ١٦ قدم



ثلاجات ثوروست
٢٧ قدم ٣ أبواب
تغطيت الشاش
واللهة اوتوماتيك



فريزرات رفوف
١٦ قدم ثوروست
تحفظ المأكولات
للمدة سنة كاملة

شركة عيساك مراد وأولاده - عمان - شارع نصيب - ت ٧١٤٦٥٨

طرح عطاء رقم ٨٥/١٤

يعلن مكتب التربية والتعليم في لواء العقيلة عن طرح عطاء تعديلات كهربائية لمدارس اللواء.

فقط المتقدمين الراغبين الاشتراك في هذا العطاء مراجعة قسم الخدمات المكتب اعتباراً من صباح يوم الخميس ١٩٨٥/١٠/١٨ لاستلام نسخة العطاء مقابل ثلاثة دنانير غير مستردة علماً بأن آخر موعد لتسليم العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٥/١١/١٩ ومصحوباً بتمام فخصة مكتب أو غير ذلك حسب % من قيمة العطاء.

ملاحظة: أجور نشر الإعلان على من يرسو عليه العطاء مهما تكبر.

مدير المكتب
عبدالحفيظ خليمسه

اعلان

صادر عن لجنة تسجيل الناخبين

لانتخابات منطقة بلدية بيت ايدس

عملا باحكام المواد ١١، ١٢، ١٣ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وسنعمل بتدليله ونعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية بيت ايدس ان لجنة تسجيل الناخبين قرعت من اعداد جداول الناخبين منطقة بلدية بيت ايدس

وقررت تعليق ثلاث نسخ من هذه الجداول في الامكن البازرة التالية:

١. دار البلدية
٢. المسجد الغربي
٣. المسجد الشرقي

ولذلك اعتبارا من يوم الخميس ١٩٨٥/٩/١٥ ولدة اسبوع من تاريخ انتهي في تمام الساعة الثامنة من بعد ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/٩/٢١ على من يرغب في تسجيل او شطب اسم غيره او عدم جواز انتخاب غيره لعضوية المجلس ان يقدم باعتراضه الى لجنة تسجيل الناخبين خلال المدة القانونية حسب النموذج المقرر لهذه الغاية والموجود لدى سكرتري بلدية بيت ايدس وكل شخص يوافق الاعتراض ان يقدم شخصيا وان يكون موافق الاعتراض موقعا منه بإذات وان يتوخي كل معترض الابدل والمعلومة الصحيحة في اعتراضه.

تحريرا في ١٩٨٥/٩/١٤

رئيس لجنة تسجيل الناخبين منطقة بلدية بيت ايدس
صالح سليم خضلات

عواطف القاسم المفق، عليا
عبدالهادي الرمثا، جميله السويدان
أريد، منهي مسعود المفق، امل
ادريس ايدون، امين الشلي المفق،
فاطمة علاوته ايدون، فاطمة ناليسي
بيت راس، ابتسام الحسن جرش،
انصاف طه ايدون، منيرة عبدالنبي
ايدون الكوره معلمه بديله، كريمان
زوغانه ايدون، صباح عوض ايدون،
ليندا جوينتا ايدون، ميسر ياسين
ايدون الكوره معلمه بديله، علي
الجيوازي ايدون، سلوه سرحان بيت
راس معلمه بديله، سهام الزغاي
أريد معلمه بديله، وحيه على بيت
راس معلمه بديله، سهام يتجاوي
بيت راس الاغوار معلمه بديله، امتنا
العائش الرمثا، زينب الرباعي
جرش، صباح ملحم الرمثا معلمه
بديله، هانا خرسات الرمثا معلمه

الف ليلة وليلة.. بين الادانة والتبرئة



● في عصر الوثنية الثقافية، تبدو الأمم أقرب إلى الانحطاط وأدنى من موارد الهلاك، لأنها تكون قد فقدت خصوصيتها الثقافية وخسرت روحها الحضارية فاست مزجاً غير متكافئ وخلطاً غير متجانسة ويغدو منتهجها جامعا لهجين. والأصل دون حدود فاصلة تدل على رؤيتها تجاه الآداب والعلوم بشكل إيجابي ولا فما الذي أوردنا موارد الهلاك وطاقاً بنا في دوامة العدم حتى بننا مقلدين (يكسر الدال) دون أن نكون مبدعين نجمع في مطارفنا الإصالة، والحداثة والتراثية والمعاصرة بلا تناقض أو تضاد أو انعكاس سلبي على مناهج البحث والتصور الحياتي والمعطيات القيمة وما يتفرغ عنها من تحقيق للذات والوجود؟؟ والأما الذي يجعل شاعرا جاهليا يخلد على الدهر بيت واحد من الشعر ويجعل آخر معاصرا على كثرة ماله من دواوين وأعمال طي الخفاء والنسيان؟؟

إننا بحاجة إلى مستوى متقدم من الوعي التاريخي والاجتماعي والإنساني على الرؤية الحضارية التي كنا عليها وما ينبغي أن نكونه حينئذ يتبين لنا الخطب الأسود من الخطب الأبيض من الفجر. فجر النهضة وفجر اليقظة وفجر التفاعل الحضاري الموجب بانهماؤه وأشكاله وصوره وتجلياته. فانا مضطر لأن أسوق هذه الخلاصة المقدمة بين يدي الحديث عن (الف ليلة وليلة) بصفتها نموذجا تراثيا شعبيا وبما تحمله من عطالة وسلبية وانحدار. ليست الف ليلة وليلة مجموعة من قصص الفيلان والجان وحكايات عن الرقي والطلاسم كما أنها ليست قصصا موهلة في الفساد والفجور ولو كانت كذلك لما كتب لها الدخول والانتشار. هذا ما كتبه الدكتور محسن الموسوي رئيس تحرير مجلة أفاق عربية يوم ٨/٨/٧٢ في جريدة الثورة العراقية وهو من المتخصصين في دراسة الف ليلة وليلة من خلال أطروحاته، شهرزاد في الكتلان، والمترجمة إلى العربية تحت عنوان «الوقوف في دائرة السحر».

عبد الحميد في مقدمة كتاب يتيمة الدهر للثعالبي. وعلى ما تحتوي الف ليلة وليلة من الآداب الجنسية فإن ثمة فارق بين ما كتبه وأضح كتاب الف ليلة وليلة وبين ما كتبه الأمام السبوي في «الوشاح» وبين ما كتبه كوكب ويلسون في كتابه أصول الدفاع الجنسي فإن فاتهم كل هذه فافقروا عشيق الليدي شاتزني كلورانس.

ومن هنا فانه ينبغي الالتفات إلى أنه ثمة فارق بين آداب جنسي يدعو إلى المفاحشات ويحرض على الموبقات مثل «أنا وهو» لمورافيا وكتاب كولون ويلسون وبين آداب فيه من الجنس ما يكون وسيلة إلى التعلم والتأديب وأظن أننا قد وصلنا إلى المرحلة التي ينبغي للمرء فيها أن يعرف عن جهازه التناسلي مكلما يعرف عن جهازه الهضمي وجهازه التنفسي ولكن بما يصون الحزمة ولا يقدح في أعراض الناس. وقد قال الأستاذ عبد السلام هارون التزائي المحقق تعقيبا على ما صنعتته دار الهلال من حذف في بعض نصوص الف ليلة وليلة في طبعتها الجديدة ما نصه «كل نص

وللتأثير في أذهان الجماهير بصورة تمكثها من بسط نفوذها ولعل هذا الخليط المتراكم هو الذي هيا لها الشيوخ والذويغ وتجندها في طبقات ونقلها إلى ترجماتها. وإذا كنا قد أجبنا لأنفسنا عن تجاوز مذهبيها الجنسي فأننا لا نقبل أن تحتفظ هذه الف ليلة على معلومات علمية خاطئة بالبدنية والبرهان والا فمن يصدق أن الأرض محمولة على قرن ثور رجلاه على ظهر حوت في قاع بحر أو من يصدق أن بازيا أطلقه أمير قسعد إلى السموات حتى لا يكاد يرى ثم يعود بسكة صفحتها كذا وكذا.. من بحر السماء.. هذا ليس الإدقيقة من ليلة أو بعض ليلة من لياليها.

وقد يجد الكثيرون التبريرات الكافية للدفاع عن ليالي الف ليلة ولكننا نؤمن أن كل تفسير لا يأخذ الطرف التاريخي للعمل، مبدعه فانه لابد واقع في الزمان وأقل ما يمكن أن يقال عن هذه الليالي أنها كتبت في عصر الانحطاط العربي أو على الأقل في بداية الانحطاط ولا أكون مبالغاً إذا قلت أنها ساهمت بصورة مباشرة في نزوح الوعي واليقظة عن الروح العربية بجوهر هذه الروح وكانت عاملا أساسا في تقويض ممالك ودويلات.

ونقطة أخرى ينبغي التنبيه إليها في معرض الحديث عن السيرة الشعبية - أو هكذا تعتبر حكايات الف ليلة وليلة - وهي إمكانية تطويف هذه الحكايات في أوضاع وأشكال أدبية وتحملها بعدا معاصرا، فإذا كان جوتة قد استمع إلى أمه وهي تحكي له عشرات السير الشعبية الجرامية ثم وقفها في أعماله الأدبية، فلا أقل من أن يشجع كتابنا على امتداد الوطن العربي من أخذ هذه السير الشعبية كسيرة سيف بن ذي يزن مثلا والاستفادة منها تاريخيا وأدبيا وعلى كافة الأبعاد والمستويات وتحملها مضمونا إنسانيا واجتماعيا وتاريخيا له مسيس بقضايا الشعب وواقع الأمة فإن ذلك أجدر وأجدي.

● ولما ولاعنا أن تطبع الف ليلة وليلة في طبعات أنيقة ولكن حذرا لو أشرف على هذه الطبعات محققون تراثيون لهم باع في موضوعها وقاموا بتحقيقها وتصويب أخطائها والتعليق عليها في حواش ترشد القارئ إلى بدايتها ونهايتها وتصلح له من تحقيق غايته وحديثها تكون شهرة قد سكنت عن الكلام المباح حفا وفغلا.

عندما يساء فهم «التخصص»

● إن اسلافنا الصالحين، الذين كان الأرب عندهم هو الأخذ من كل فن بطرف، لم يكونوا يعرفون التخصص ولا ما هو، وكانوا لا يقفون في اكتساب المعرفة عند حد، ولا يصونون أذانهم دون لون من ألوان المعرفة، وكانوا يحسنون في ذلك كله إلى درجة كبيرة.

وبقيت تلك حال خلفهم من بعدهم إلى أواسط هذا القرن، حيث كان العقاد يمثل ذلك النمط المعرفي إلى حد كبير. وهذا لا يعني أن الأمر قد توقف بوفاته، لا، ذلك أن هناك من لا يعترف بالتخصص - بمفهومه الضيق السائد - هنا وهناك من بلاد العرب المختلفة.

وقد تجاوزت مع الزميل طلعت همام في جانب من هذا الموضوع، وذكرنا العقاد، فلم ترق صاحبني «موسوعية» العقاد، وضرب مثلا لصحالة معرفته في مجال الهندسة الفلكية أنه لما سئل عن أماكن الوصول إلى القمر أجاب بأن ذلك ممكن من زاوية ما وبصاروخ ما.. حيث عقب همام بأن هذا الجواب عظيم ولا يتم من معرفة، بل هو تعميم ساذج.

قلت: إن «الموسوعية» تطبع معرّي، لا تعني بالضرورة، أن يحيط المرء بكل ما في هذا العالم من المعارف والعلوم، ولا أن تكون إلماماته بها متكاملة في جميع مجالاتها، ولا أن يعد فرعاً معيناً فيه أطراً لما في غيره، وإنما المقصود أن يلم ببسائط العلوم والفنون، وأن لا يعلق أذنه دون معنى في كانت صغيرة أو عسيرة، ذلك أن اختلاف المعارف وتلونتها يثري التجربة العقلية للإنسان، ويكسب العقل طاقات ثرة، تماما مثلما يكسب تعدد المائل وتنوعها جسم الإنسان مناعة وصحة. وربما علمت بأن من وسائل الأعداء التي اتبعتها بعض الدول أن تقدم للمحكوم عليهم نوعا واحدا من الطعام فترة طويلة من الزمن الأمر الذي يؤدي إلى انهيار الجسم ثم الهلاك هذه واحدة.

● اما الثانية، فإن كل شعب يمتاز بطابع يعرف به «ماركة مسجلة»، وإذا دمع شعب «معارف»، شعب غيره كان مژورا كان تزور المايس بوضع لاصفات كتب عليها «made in paris» بينما هي مصنوعة في سفق السيل - عفوا، ربما كانت هذه خيرا من تلك، ولنتهم الناس وعقده الخواجة التي تجذرت في عقول كثير منهم من حيث يشعرون أو لا يشعرون.

● وكما المنطق والمعايير الفكرية ونواميس الطبيعة، تقتضي أن يحتفظ كل شعب بطابعه، كان الواجب أن يحتفظ كل أفراد الشعب بقرن كاف «متجانس» تقريبا، من المعارف التي تربط حاضره بماضيه، وتنشقه عن مستقبله وتلونه بلونه، وهذا يعني أن التخصص بمفهومه الذي رافقه والحضاري، أو حتى بمفهومه الذي يعكسه الواقع الثقافي لكثير من الناس، لا يجوز أن يكون، محل من الأحوال، على حساب ذلك «القرن الكافي من المعارف».. إلا إذا أردنا أن نزور شخصيتنا.

● وبالشيء لنا، كامة، فإن التخلف الذي تعاني منه، يقتضي أن نجتهد في إخراج التقدم، ولما كان التخصص سلاحا يؤدي إلى تحقيق ذلك أن أحسن استخدامه، فقد أخذنا به في مدارسنا وجامعاتنا، ولكننا، في مختلف البلدان - وللأسف - أسانا استخدامه، وأجربناه على حساب «القرن الكافي من المعارف» التي تعمل على تمييز المجتمع بطابع خاص.

● ونجم من ذلك أننا أصبحنا نجد في الخريجين والمعلمين - وللاسف الشديد - من يجول أوليات وبداهات باسم التخصص فذلك خريج في كلية قانون لا يحفظ المعودات، خريج في كلية الآداب - قسم الجغرافية - لا يدري كيف يستخرج مساحة المربع وأولئك هم خريجون عرب في تخصصات مختلفة، ولكنهم لا يحسنون الكتابة ولا القراءة بشكل سليم، كما بحجة التخصص في هذا الفرع أو ذاك.

● «القرن الكافي من المعارف» التي تحفظ للمجتمع طابعه المميز وتلونه بلونه، هي تلك التي تتطور بها شخصية الفرد والأمة، وهي المعقدة واللغة والتاريخ. وإن لهذه الثلاثة حق الصدارة الطبيعي دون جمع المعارف، ولا يجوز أن يتفنن غيرها قبلها، فهي قاعدة البناء وما تصعد بناثنا إلا نتيجة للوهج في القاعدة تماما كما قل شوقي:

فلما ما أصاب بنيان قوم
وهي خلق فلنه وهي اس
لقد أصبحت العقيدة عقائد، ونسبت اللغة ووضع شأنها واستخف بالتاريخ ولم يعد لهذه جميعا من الفعل ما ينبغي، ونسب علماء (هالجرو) وهنريسون وأشباهه واقتصاديون... و.. ولكن ذلك لم يخط بالمجتمع خطوة واسعة إلى الأمام ولن يكون ذلك، وإن ارتفعت عمارات خير وعبدت شوارع، وبدت كل الظواهر على خير ما يرام. إن التقدم الحقيقي هو الذي يتحقق في ظل الحفاظ على «القرن الكافي» فأعلا مؤثرا، ومن ثم، فالتخصص من أراد بما يريد، فإن ذلك لن يتم على حساب المجتمع. إنها السادة: أنه عندما يساء فهم التخصص، يصبح التخصص ضار من الألفاظ.

«بلاد العرب أوطاني»

صلاح أبو لوي

لا القلب يسال لا العينان تبتكنا
شمس الصباح اذا جاءت تحبيننا
وعدا من الله ان يبقى وتبيننا
ما كان غدرك يسعي في ما بيننا
يشكو الى الله ما أحدثته فينا

فلنترى ينبغي، والإشعار تراثنا
تأثرت عن الصبح أو حزنا تداركنا
وان تبتكنا.. قد باتت تبتكنا
حول الرقيب نسيجا من تجالينا
طيف يجيء عويسا اني أخاف من الآتي وظلمته

ابن الأغاني وقد كانت تحركنا
من ذا يهدم «بلاد العرب» أوطاننا
وقد تلتفت بيت كان ياوتينا
وقد تفرق شمل كان ياوتينا
وكان من قبل دين الله يهدينا
فربنا نورا كنور المصطفى فينا
فرددوا بلسان الحق أمينا

قاله يشهدكم جار الزمان بنا
وما الحضارة الا عندنا أدياننا
ملاذ تبقى لنا الا مذللتنا

ابن الأغاني وقد كانت تحركنا
من ذا يهدم «بلاد العرب» أوطاننا
وقد تلتفت بيت كان ياوتينا
وقد تفرق شمل كان ياوتينا
وكان من قبل دين الله يهدينا
فربنا نورا كنور المصطفى فينا
فرددوا بلسان الحق أمينا

الشريط الثقافي

أقبية الليل

● صدر في عمان ديوان شعر جديد بعنوان «أقبية الليل» للشاعر محمد حسين القاضي يقع الكتاب في ثمانين صفحة من الحجم المتوسط ويضم حوالي عشرين قصيدة جميعها من الشعر الذي يعتمد وحدة التفعيل وليس البحر. والديوان الذي أصدرته دار الكرمل بعمان يعد الديوان الأول لصاحبه كما كانت الدار قد أصدرت ديوانا آخر بعنوان «أشجار لكل الفصول» وهو من شعر الدكتور محمود الشلبي.

معهد الخطوط

● صدر عدد جديد من مجلة معهد المخطوطات العربية ويحمل العدد رقم (١) ضمن المجلد التاسع والعشرين وهو يقع في أكثر من (٢٠٠) صفحة من الحجم الكبير وتتضمن عددا من البحوث والتقصيص المحققة والفهارس والمعالج الدقيقة ويذكر أن هذه المجلة التي تصدر في الكويت مرة كل ثلاثة أشهر هي المجلة الأولى المتخصصة في حقل المخطوط كما يذكر أن وزارة الثقافة والأعلام ببغداد تصدر مجلة أخرى بعنوان «المورد» تهتم إلى جانب عنايتها بالتراث العربي بحقل المخطوطات نشرها ودراسة وتحققا وقد صدر عددها الأخير الذي يضم طائفة من الموضوعات القيمة.

ندوة فكرية

● تعقد في طرابلس - ليبيا ندوة فكرية حول الافتقمة الديمقراطية في الوطن العربي، وقد تلتق رابطة الكتاب السود للمشاركة في هذه الندوة. وعلم أن الندوة تتجه لترشيح السيد عبدالجواد صالح - عضو الرابطة - لتفصيلها في هذه الندوة.

عند جديد من أقلام

● أصدرت وزارة الثقافة والأعلام ببغداد عددا جديدا من مجلة أقلام الشهيرة وقد أسهم في هذا العدد الذي يقع في نحو (١٠٠) صفحة عدد من الشعراء والكتاب والباحثين من مختلف أقطار الوطن العربي كما يضم العدد مجموعة من الرسائل الثقافية والتقارير التي يبعث بها مراسلو المجلة من العراق والخارج.

● أصدرت وزارة الثقافة والأعلام ببغداد عددا جديدا من مجلة أقلام الشهيرة وقد أسهم في هذا العدد الذي يقع في نحو (١٠٠) صفحة عدد من الشعراء والكتاب والباحثين من مختلف أقطار الوطن العربي كما يضم العدد مجموعة من الرسائل الثقافية والتقارير التي يبعث بها مراسلو المجلة من العراق والخارج.

● أصدرت وزارة الثقافة والأعلام ببغداد عددا جديدا من مجلة أقلام الشهيرة وقد أسهم في هذا العدد الذي يقع في نحو (١٠٠) صفحة عدد من الشعراء والكتاب والباحثين من مختلف أقطار الوطن العربي كما يضم العدد مجموعة من الرسائل الثقافية والتقارير التي يبعث بها مراسلو المجلة من العراق والخارج.

اسرار في حياة العقاد

العقاد في قصته سارة: كيف كانت علاقة العقاد بابنته وماذا نقول عنه عندما نعلم ان العقاد انكر ابوته لها؟

ثانيا: لماذا تعرض العقاد للاغتتيال في فلسطين؟ هل لذلك علاقة ما بمواقفه الفكرية من هذه القضية؟ ومن اصحابها؟

ثالثا: هل صدق العقاد عندما قال في مقدمة عبقريته عمر ان سبب سفره الى السودان فقط لكي يؤلف العبقريّة؟ لماذا سافر للسودان وقد جهّز نفسه لتأليفها في مصر؟

رابعا: لماذا فكر العقاد بالانتحار؟ ما هي دوافعه لذلك.

خامسا: كيف فات على العقاد المشهود له بالعمق والاطلاع والعلاقة بين الماركسية والادوية لماذا رفض الاول واقتنع بالثانية.

سادسا: اين يجد قارئ العقاد مذهبه الفكري في هذا الكم الهائل من تراثه؟ هل نجد للرجل مبداء فكريا نهدي اليه ونقتنع به ونطعن اليه؟

سابعا: ماذا يبقى من شعر العقاد اذا دخلنا غرابا النقد؟

اخيرا نجد دعوتنا اننا نريد فقط ان نستقري هذه الملاحظات للوصول الى الحق.

مستمر
احمد
التصرف

لا نستطيع الحديث عن هذه الجوانب فهي بحاجة الى الجهد والوقت ولا اظن عجلة في صحيفة قادرة على استيعابها، لكننا هنا بصدد ظواهر وامام ملاحظات في تراث العقاد وحياته اكثر عمقا واخطر دلالة واشد غرابة خاصة منها ما لا يعرفه الكثير الذين اكتفوا بالتعرف على الجوانب الفكرية المحضة في نتاج الرجل.

ازاء هذه النقاط نحن بصدد التوقف عسى ان تكون هذه المقالة بداية لحوار هادئ يؤمن بالانسان مخلوقا ضعيفا يخطئ ويصيب يركبه العناد كنا ويعود اليه

الانسان اونه. هذا اولا وثانيا فاننا بهذه المقالة ايضا نطمح ان نثير تساؤلات تساعد المهتمين والدارسين في اضاءة جوانب كانت غير واضحة في تراث العقاد. وهذه هي النقاط.

اولا: هل صحيح ان للعقاد ابنة غير شرعية؟ وهل لهذه الحادثة من تأثير على شكل

تتقضي الايام ويدور دولا الزمن وتثر الذكريات واحدة بعد اخرى لنودع عملاق الفكر العربي. ما عشرين سنة مرت او يزيد. لا اظن الرجل بعدوا الا انه اصبح بكل ماله او عليه ملكا لتاريخنا الادبي في

وعلى ضوء مسلمات وحقائق توضحنا وانكشفت ليتم من ثم دراسة صاحبها من جديد نقول ذلك مع تسليمنا بحقيقتين اولاهما ان العقاد قامة ادبية وفكرية وغنية لن نلحق هذا الزمان الاستهلاكي بجوده بمثلها وثانيهما ان العقاد لم يعد حركا لتميز خطفته مواقف انفعالية غادرها قطار الزمن منذ وقت طويل. وهو ايضا ليس قطعة ارض يرثها جماعة جعلوا او سمحوا لانفسهم ان يكونوا اوصياء.

العقاد ابن هذه الامة وثمره حمل شرعي لها. فهو مع تراثه الفكري ملك لها ومن حقها قراءته واعادة تقييمه وانصافه او محاسبته. لا ننسى ان تراث الرجل يحتاج الى وقفات طويلة لدراسته ومعالجة جوانبه المتشعبة، فمعارك العقاد على سبيل المثال ما زالت الدراسات يحقها قاصرة وما زالت بحاجة لمن يشرح ساعد الجد ويبيط عن الكثير من اللثام بالنقد الموضوعي البعيد عن الهوى والتعصب.

ومواقف العقاد السياسية وما انتجته من افكار بحاجة هي الاخرى الى اعادة تقييم.

هذا بالطبع غير الاسلام الذي كان له مساحة كبيرة في تراث العقاد والذي يحتاج بدوره الى دراسة جادة لاعادة الاعتبار لكثير من الهفوات التي وقع فيها

نحن اذا مع العقاد الذي اثنى واقعا الثقافي بجوانب كانت بدونه فقيرة. وللحق فان مقالة قصيرة لن توفي الرجل حقه فهو علم في الفكر ذو جوانب لا تحد وافاق لا تحصى. والا فاني هي اقلادنا التي تحصى معاركه الادبية وتنوع جولاته الفكرية؟ ثم كيف لنا في سطور قليلة ان نتحدث عن الفلسفة العقادية؟ وهذا غير التاريخ الذي اولاه العقاد جل اهتمامه. فاذا ما انقلنا الى جوانب العقاد السياسية ضاقت بنا السيل وعقدت الستينات الدمشية كيف لا وعالم السياسة في تراث العقاد محيط وطويل سلمه؟

بعدد ماذا يبقى من تراث العقاد؟ وهل تراثا ننسى شكه في روايته البتيمة "سارة"؟ بعد هذا العصر من السنوات التي انقضت على رحيل العقاد ارى ان جذوة العقاد خمدت وعصبة التلاميذ والمريدين خفت. ولا اظن الا ان الوقت قد حان واصبح اكثر مناسبة لمن يهتم بالعقاد ويترائه ان يعيد دراسته لكي يضع النقاط على الحروف. بعيدا عن كل تشنج عاطفي او اجلال تعصبي او صنمية فكرية لا واعية. نحن اذا نطالب وبعيدا عن المذهبية والتلمذة الشللية باعادة قراءة تراث العقاد

الموسيقى الاوكرانية

حوار مع الموسيقي سكوريك

مختلف الاوان. والبعض منهم يميل الى الاوبرا والبعض الآخر الى الملحمة السمفونية الكبيرة والكورس.

كيف تقيم المفهوم القومي في الموسيقى؟

الموسيقى كأي شيء يجب ان ترتكز الى اساس. والموسيقى القومية هي ذلك الاساس بالذات. ويجسد ذلك في ابداع كل موسيقار بشكل متباين. بقدر اكبر او اقل من التعدي. فاذا كنا نلتس تأثيرا مباشرا للموسيقى الشعبية في مؤلفات موسيقيي قانا نجد ذلك بعد اقل لدى تشايكوفسكي. اما اذا اخذنا ابداعات سكرابين فلا نجد شيئا من التيارات الشعبية. ومع ذلك فكلهم بحق موسيقيون يدعوا للموسيقى الشعبية تجسد طرق التفكير في نوع تطورها واشكالها وبطبيعة الحال فان الابداع الموسيقي ظاهرة متعددة النواحي ولكنها ترتكز على قاعدة شعبية.

كيف تفهم مفهوم الشعبية في الموسيقى؟

انه مفهوم واسع يرتبط ايضا بالارضية القومية. واعتقد ان هذا المفهوم يمثل قبل كل شيء في تجسّد القضايا التي يعيشها الشعب. ولكن اود ان اشير الى ان التدرج بين ما هو قومي وشعبي وما لا يحوي من شؤون الفلسفة اكثر من كونه من شؤون الموسيقى. والبلد الان تشهد ضريبا من الارتقاء بالفنون الموسيقية وعلى هذه الخلفية تبرز بعض الشخصيات التي يعقدها ان تمثل مجالا للفني بأعلى قدر من التعبير. وهذا ما اراه بالنسبة لابداع روديون شيردين واندرى اشياي واندرى بوتيوف. وبقي كاتشيني وبوريس تشيكنيكوف...

ما هو مولد الموسيقى الشخصية؟ اعني نحو الموسيقيين...

يعتذر اليوم ان اجيب بالتحديد، فالويل في تغير مستمر في فترة ما كنت شديد الميل الى سيرجي بروكوفيف. وعلى الاكثر ان وضوح البوب الفنية لدى بدا منه بالذات. فانا معجب بكل مظهره الابداعي اعجابا كبيرا. واكثر من ذلك يصفتي منظرار درست فترة طويلة بروكوفيف وكتبت اطروحة تحت عنوان "مسائل اتقان الاحان في ابداع بروكوفيف". فليل درجة مرسح، اما اطروحتي لئيل درجة الدكتور فتون فهي تواصل بقدر ما الاطروحة الاولى وهي تحت عنوان "مسائل بنية التعبير اللحني في موسيقى القرن العشرين".

هل تعني الموسيقى السوفيتية...

كلا. موسيقى القرن العشرين عموما. ولكن موسيقى كلاسيكي القرن العشرين في الاساس، مثل ديبوسي وسكرابين ورافيل وسترافينسكي وباتروك وبسكوفيف وشوستاكوفيتش.

وما رايتكم في الموسيقى المعاصرة؟

بعضها يعجبني والاخر لا. اعتقد ان روح التجديد في الموسيقى المعاصرة لا تكمن في مجال وسائل التعبير فقط، بل على ذلك اننا كثيرا ما نقتنع الان بان بعض الوسائل القديمة تجد انعكاسا اصيلا جديدا وتعتبر اكثر حداثة من تلك الطلعة التي استهلكتها نفسها في بعض النواحي وغالبا ما تبدو الان طرازا قديما.

ان ميروسلوف سكوريك الموسيقار الاوكراني والمنظر للموسيقى شخصية بارزة وسط الموسيقيين عمره ٤٥ عاما. من مؤلفاته البارزة نخص بالذكر الملحمتين الغنائيتين "الربيع" و "الانسان" والملحمة السمفونية "اقوى من الموت"، وكونشرتو "كارباتسكي" للوركسترا، وكونشرتو للكانا واخر للشيلو واخرين للبيانو وباليه "كاميناري"، ومقطوعات الحجرة وموسيقى للمسرحيات والافلام. وهو خلال سنوات طويلة، سكرتير ادارة اتحاد الموسيقيين الاوكرانيين. والكم نص القابلة الصحفية التي اجراها مراسلنا مع ميروسلوف سكوريك.

ما رايتكم بالعبارة الماثورة للموسيقار الروسي العظيم ميخائيل غلينكا حين قال: الاحان من صنع الشعب والموسيقار يقوم بتوزيع الموسيقى فقط؟

مبدئيا انه مصيب. ولكن درجة التوزيع الموسيقي قد تكون متباينة جدا. فاحيانا قد لا تلمس الاساس الشعبي رغم وجوده. لذا فانه عملية معقدة. في بعض مؤلفاتي تبرز بوضوح الاغاني والانغام الاوكرانية الشعبية. وفي بعضها الاخر لا تبدو بهذا الوضوح. فلو تكلمنا عن كونشرتو "كارباتسكي" للوركسترا مثلا، وجدنا فيه مقاطع معبرة، اي انها ليست دقيقة، ولكن تلمس فيها فلكلور منطقة الكاربات، ولدي اغان لا تشف عن انغام شعبية الا في بعض جوانبها وهناك ايضا اغان شعبية حقيقية مثل ثلاث اغان اوكرانية لفترات الزفاف يوديها المغني بمصاحبة الاوركسترا يرى فيها تكييف الاحان التقليدية لتعزفها الاوركسترا.

ان ابداع الموسيقار يتألف من عناصر متباينة، واهما بالنسبة لي هو الفلكلور وليس صدقة ان الكثير من مؤلفاتي مشبع بالموسيقى الاوكرانية الشعبية بالذات.

شعر شعبي

اكبر يا ابني

(١)

جاير علينا هالزمان جاير
قيد ادينا وما رحمتنا جاير
يا ابني اكبر وانفجر بركان
ما تمد ايديك ظل عليهم شاير

(٢)

اكبر يا ابني الشمس فوق للكل
علم زنونك تشغل
كسر قيود الذل
اكبر يا ابني الارض ما لها سياج
طامع بارضك يا صغيري الكل

(٣)

اكبر يا ابني هالزمان رافع علينا سيفك
شايف علينا حالو..
مش جاي بالمعروف
بدو يا ابني ارجال..
يخاف منها الخوف
بدو يا ابني اسباع..
مش مبيتان تضرب بكفوف

شعر

يوسف حمدان

عبد الله العروبي في كتابه:

مفهوم الايديولوجية

ومذا الذي قاله هيجل وماركس لم يعجب ديلثاي. فويرض فرضية وحدة التاريخ وغايته وكما. فلا يعترف بان التاريخ هدفا يستطيع الانسان اكتشافه، كما انه يختلف مع ماركس في تصويره وفصله بين الطبقات المادية والسواقي الدنيوية. فيعتقد ان التاريخ من احد وجوهه سيرة ذاتية.

ويأتي ماكس فيبر ليؤكد اقوال ديلثاي. ذلك ان الظروف المادية تفسر انتشار القيم ولكنها تمنع عن تبريرها. فعل الباحث حينما يتوجه بمحرا في بحر الوقائع ان يصنع بوصلة خاصة أي نموذجاً ذهنياً. وكلما تم تفسير هذه الوقائع حسب هذا النموذج الذهني كان النموذج قريبا من القيم التي يبحث عنها. لذلك فان فيبر يفسر النظام البرجوازي من خلال مبادئ الفرق والزائفة التقشفية التي قادت الى تبرير وتكريم الدوافع الاقتصادية الانانية.

استعمال الايديولوجيا
● ينتقل المؤلف في الفصل الخامس الى تفسير بعض الظواهر بالمنظر الايديولوجي فترى كيف استطاع ماركس ان يفسر توزيع العمل من خلال فهمه لحركة الملكية الخاصة والتشويق ورأس المال. فالمملكة الخاصة هي قدرة الانسان على البضاعة اي اشيائه. وهذه البضاعة تتحول الى رأس مال. فان التاريخ مرسوم بتغيير سلطة رأس المال. وتكشف الغطاء عن حقيقة رأس المال امام طبقة البروليتاريا.

● ثم قام لوكاتس بشرح مفهوم ماركس هذا وكان اكثر ثورية في افكاره بقوله اما ان يتحقق وعي البروليتاريا فيقبل لغز التاريخ او يتأخر الوعي البروليتاري فيبقى لغزا الى مالا نهاية.

وفي هذه الايام تختلط جميع مستويات الفهم الايديولوجي من خلال اي حديث او خطبة او مقال. وخاصة في مجال المناظرة السياسية.

في العالم العربي

● واختتم الاستاذ عبد الله العروبي كتابه بشرح كتاب نديم البيطار (الايديولوجيا الانقلابية) الذي يدعو فيه الى نفس الفلسفة القلندية وتبديله بنظرية ثابتة ومطلقة عن طبيعة الانسان. وتحجز محاولة احياء الماضي الى وضع اخلاقيات جديدة تحل محل الاخلاقيات المنهارة من خلال ادلوجة انقلابية تقوم على الجبر التاريخي وتطرد الفلسفة القديمة وتحل محلها في العمل والمدرسة والشارع والبيت. الا ان الكاتب يصف افكار البيطار بأنها تلفيق لا تميز بين الادلوجة والفلسفة والدين والعلم.

انا اعترف ان هذا العرض الموجز لم يوف هذا الكتاب حقه. فالبحت مركز بشكل يجعل ايجاز وتلخيصه امرا شاقا بل مشوها للعلم. وانا رغم اعجابي بهذا البحث الا انه لا يمنعنا ان نصف الكتاب بالتحيز التام للفكر الماركسي. ان يبدو انه عرض خالص للادلوجة الماركسية فقط. ثم انه يقيس بقية الادلوجيات بهذه الادلوجة.

فمن الناحية النظرية لا توجد جماعة او حضارة الا وتحمل ادلوجة خاصة بها بصرف النظر ان كلت هذه الادلوجة خاطئة او ناصلة. فهي في جميع الحالات (ادلوجة) ولكن اظن ان الكاتب حينما شرع بتجميع المواد اللازمة لبحثه وجدها كلها في الدائرة الماركسية. وهذا جعل الكتاب وكأنه مقتصر على هذه الادلوجة.

واخيرا ارى في الكتاب بذرة جيدة يجب ان تنمو واقفا قويا لاصحاب الاختصاص، نحو ايجاد ادلوجة او ايديولوجيا عربية حديثة. او البحث عنها. في ارث الحضارة الاسلامية.

يبدو ان اخواننا في المغرب العربي قد سبقونا في الدراسات

الفلسفية المتخصصة. وربما يعود هذا الاهتمام المكثف الى الارث الصوفي هناك او الى الاحتكاك الفعال بالحضارة الاوروبية.

ويعد كتاب الاستاذ عبد الله العروبي (مفهوم الايديولوجيا) الصادر عن المركز الثقافي بالدار البيضاء عام ١٩٨٣. نموذجاً جيداً لهذا الظاهرة. فمن خلال مؤلفات الكاتب الواردة في آخر الكتاب نجد قد اصدر في هذا الميدان عدة كتب هي (ثقافتنا في ضوء التاريخ) و (مفهوم الدولة) و (مفهوم الحرية) بالإضافة الى روايتين.

يحدد المؤلف في بداية الكتاب تاريخ مصطلح الايديولوجيا. فيقول ان الفرنسيين استعملوه بمعنى علم الافكار ولكنه حينما انتقل الى ألمانيا اخذ معنى اوسع. واليوم يصعب ترجمته ترجمة حرفية. فحينما نقول منظومة فكرية او عقيدة او ذهنية فاننا نذكر بعض معانيها. ولكننا لا نستطيع ان نقول انها الافق الذهني للانسان في عصر معين او حضارة معينة. وهذا المعنى يشبه الى حد كبير مصطلح "الدعوة" في التاريخ الاسلامي. وبما انه يصعب ترجمتها لذلك فان الكاتب يقترح اندراجها ضمن الصنف العربي. فيقترح تحريفها الى "ادلوجة". على وزن "افعولة". ومنها يمكن تعريفها في كثير من الصيغ اذلاجا واذلجيا واذلوجيون واذلوجيات.

● وفي الفصل الثاني يبحث المؤلف بحثا تاريخيا في اصل هذه المفاهيم. ان يحاول ان يجده في محاولة الانسان لتبرير الاختلافات والتناقضات التي تواجهها بالثقافة اليونانية. تعد الكون ثابتا متكاملا. فاذا ما قال الانسان فلا يكون ان فعل شيئا غير مطابق لقانون "الواقع" يعكس بوضوح الواقع الحق بسبب غلب في الحواس او خلل في العقل. او ان قوة خارجية تتدخل في تفكيره.

اما في الفكر الاسلامي فان الامام الغزالي في "مغاضبات الباطنية" وحينما بحث عن سبب اعتناق المذهب الباطني المتناقض مع ذاته الواهي من اساسه. يرد ذلك اما الى دعاوة مسيئة ضد الدين الاسلامي والجيش العربي مما جعل الانسان مستعدا لقبول الافكار بغض النظر عن صحة الادلة. واما ان يكون من الخطأ ما يجعله يرى الاشياء رؤية مشوهة. وفلسفة الانوار الاوروبية ايضا تبحث خلال معركتها مع الكنيسة عن تقبل الافكار القديمة السابقة وتوارثها. فطرح كوندياك سؤالا وهو كيف تفكر تفكيراً سليماً؟ ولكن تلميذه دوتراسي اضاف سؤالا اخر: وهو كيف تؤثر في اذهانتنا الافكار المجهولة؟ وهذا قادهم الى دراسة علم الافكار (الايديولوجيا) من خلال دراسة الظروف المحيطة بالظواهر المادية والمعنوية والفكرية.

ولكن هذه المرحلة المتقدمة من البحث لم تلمح للايديولوجيا مفهومها الصحيح. ذلك انها لم تصنع مفهومها للتاريخ والمجتمع.

الايديولوجيا الحديثة
● يرى المؤلف ان كارل ماركس اول من اعطى الايديولوجية مفهومها الحديث. وانه لم يبق عند نقد الانظمة الاجتماعية والافكار المعروفة. بل بحث في كيفية تكوين الظروف التي خلقت هذه الانظمة والافكار. وذلك بالرجوع الى التاريخ وعملية تطور الانسان المادية. ومنها يستنتج ان المصالح هي

الايديولوجية الحديثة
● يرى المؤلف ان كارل ماركس اول من اعطى الايديولوجية مفهومها الحديث. وانه لم يبق عند نقد الانظمة الاجتماعية والافكار المعروفة. بل بحث في كيفية تكوين الظروف التي خلقت هذه الانظمة والافكار. وذلك بالرجوع الى التاريخ وعملية تطور الانسان المادية. ومنها يستنتج ان المصالح هي

● متابعات ●

تحولات عبد الرحمن مجيد الربيعي الشعرية

ليس من شك ان الروائي والقاص عبد الرحمن مجيد الربيعي هو واحد من القاصين العرب الذين ساهموا في السنوات العشر الاخيرة وبقوة في تحريك الوضع القصصي العربي بعامه، والوضع القصصي العراقي بخاصة. الانطباع الاول من قراءة قصص عبد الرحمن الربيعي يفيد وحيثما نحاول ان نتذكر اهم ما يميز هذا العالم القصصي الذي يحاول الكاتب ان يبينه امام قارئه

فالملاحظة الاولى تفيد ان البطل القصصي لا يمكن ان يعيش في قصص الربيعي دون امرأة. فالمرأة تشكل دوما طرف المعادلة في شأنيته القصص. وهذا الوجود الخفي في القصص المكتوبة لا يملك الا ان يظهر بوضوح في الكتاب الشعري الثاني «امرأة لكل الاعوام» والذي نحن بصدد تسجيل بعض الانطباعات السريعة بعد قراءته. فالمرأة كما في الشكل التعبيري القصصي تعاد لكي تشكل الحضور الدائم في الشكل التعبيري الشعري لهذه القصائد.

ابنيت الجميلة الحبيبة ما الذي افعله وانت لست معي وكأنني عشتك اعواما طويلة ورسيت كل وقائع حياتي معك واليك كيف حدث في ابنتي الجميلة وهل دار بخلدك سؤال مشابه لسؤالي هذا؟ ان اعلن بصوت عال ارجوك

احمليه في عبر اسلاك الهاتف او سطره على صفحات رسالة حب مطعنة حتى اعرف اين رسوت
فالقارئ يلاحظ من قراءته لهذا الكلام. ولهذه التعابير الجازمة التي يسميها الكاتب الشعر. وانما تهيئ الى درجة من الكلام العادي ليجعل منها في احايين كثيرة نوعا من الصناعة اللغوية. ونوعا من صياغة النظم. وتراس الكلمات. ووصف التعابير المتواترة. وربما نعت عليا في كرامة لشاعر ناشئ يث رسالته العاطفية للحبيبة والمعشوقة.
فالقارئ يقرأ بالتاكيد جملا عادية تجهد لكي تتسلق سلم الشعر ولا تبلغ قمة فائش سر سله طويل. استمع الى الكاتب كيف يقول

ابنتي الحنونة جميلة طفوس حينا

نواف عيانه

هل اذكرك عينا؟
عندما اقبل انامك تسرعين
انك لتقبلي انامك ايضا
ثم تتسبين في عنقي
فاخذك ابي وانسي كل شيء من حولنا
والفجوات والنجوم والسماء.

ولما كان للراة حين كبير، وحضور دائم في انتاج الكاتب القصصي. فللمحب كان حضورا وخير كبير في الكتاب الشعري الاول. للمحب والمستحيل. الذي اصدره الكاتب في اواخر عام ١٩٨٢ من المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع. حيث علق فيه عالم الشعر ولكن بأحاساس خفي. ولو ان الكاتب لم يفصح بانه يطور باب الكتابة الشعرية وانه يكتب على شخصته شعرا. او قصائد. او شيئا من هذا القبيل. بل صدر الكتاب بتصوير ايهاسي

تداعيات قلب. لكن الكاتب راقد تجرته الجديدة هذه بما يمكن ان نسميه بالشفية الاعلامية. فكما أعلن الربيعي عن نفسه قنانيا تشكليا. واعلان عن نفسه نقاد وله كتابان نقديان في هذا المجال. الكتاب النقدي الاول جاء موسوما به «الشاطيء الجديد». والكتاب الثاني جاء تحت عنوان «اصوات وخطوات». والحق يقال وللانصاف ان الروائي يوزع في هذا الكتاب لمرحلة مهمة مرت بها الكتابة الروائية والقصصية العربية. فهو يدرس بعين الفنان المتمكن حوالي اربعين عملا روائيا وقصصا تمتد على مساحات خارطة الوطن العربي.

في كتابه النقدي الاول «الحب والمستحيل» اقر الربيعي للحب حيزا كبيرا. وفي كتابه الثاني يتناول الحب ولا يتناول اوجاع الهم اليومي للانسان العربي. هو على حاله حر في كيفية اصطفا خياراته. لذا يعالج هذا الحب الدائم بأشكال متعددة. ويعبر عنه بالوالم مختلفة. الحب في لحظة ولادة. الحب في لحظة رغبة. الحب في لحظة الرافعة. الحب في لحظة الاغتراب. الحب الذي اغتالته انكسارات الذات المتوجعة قبل ان يورق.

هل اردت من جديد؟
الحب فرح
الحب رغبة
الحب ولادة

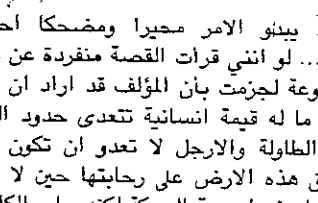
يقف القارئ امام هذه التداعيات التي يسميها الكاتب بالقصائد. الشعر وهو مسكون بالمشقة. مسكون بالعجب. غاية العجب. ليس بأسباب عادية مثل هذا الكلام. ولكن بسبب خيبة الامل التي تستبد في النفس. وفي الخاطر. وذلك لاصرار الكاتب على اعادة التجربة مرة ثانية وفي كتاب انيق يكلف القارئ كثيرا.

ولذلك يتساءل القارئ. ما جدوى مثل هذا الكلام للثقافة وللكتابة العربية؟؟ كاتب متعب يلهث ويأبى مشاعرة على صفحات الورق لكي يثبت ما في داخله. وما يعتره من رجوع ذاتي ولكن ما هي مصلحة القارئ في هذا الموضوع؟ فالقارئ يتوقع للوهلة الاولى ان الكاتب سيأتي بجديد. فكما اجاد الربيعي في عالم القصة. وفي عالم الرواية. وفي عالم النقد. من الممكن ان يعطي شيئا ذا قيمة لعالم القريض.



«المتحمسون الاوغاد» احمد طلمية

دعوة جريئة للسلبية والعدمية



قد يبدو الامر مجيرا ومضحكا احيانا. ولكن... لو انني قرأت القصة مفردة عن باقي المجموعة لجزمت بأن المؤلف قد اراد ان يقول شيئا ما له قيمة انسانية تعدي حدود الحب وان الطائفة والارجل لا تعدو ان تكون رمزا لصيق هذه الارض على رجايتها حين لا يكون للانسان فيها حرية الحركة لكنه - اي الكاتب - للمرأة الافريد ان يقول لنا - كقراء - انه - وللمرة الاف ايضا - اكتشف ضيق الكون وصغر من فيه ولقلمهم دوما ادنى محاولة لمعالجة اية حالة من الحالات المكتشفة.

دوائر التعب

ولعل في هذه الدوائر شيء من الاختلاف والخروج عن خط السير العام للقصص فهجاس البحث عما يقتل الوحدة ويبدد غربة الانسان مع نفسه قد تتحول الى لون من الجنون في عين الاخرين لانه - وبمقتضى عصر الالة - باتت الامور العادية مستهجنة والانسان العادي ينمو غير مغرور فيه لكنه في النهاية يفعل ما يحلو له فقد يختار الوحدة ولو تؤدي للجنون وقد يمارس دقائق الحياة الاعتيادية ولو قبل تافها - مرتبطا ذراع المرأة التي ترفقه وغاب في زحام الداهيين الى وظائفهم.

غياب عنصر الافئدة

هل الفن شكل فقط ام هو مضمون فقط ام كليهما؟ لا شك بان الفن شكل ومضمون معا وقد يسبق الاول الثاني في الاهمية لكنه اذا انتهى الى مجرد الشكل يصبح نوعا من العبث والتسلية غير الجدية. ولعل اهم ما يميز اسلوب محمد طلمية في كتاب القصة القصيرة. العبارة القوية والافئدة المريحة.

السرد السريع الخالي من الزوائد والاستطرادات في الحديث...

الذي يجعل بعضا من تلك العبارات الموجزة التي يقيها على لسان أبطال القصص تدب في ذاكرة القارئ فلا ينشأها لكن الشكل لا يكفي ولا يشفع وحده للمؤلف فالقارئ لم يعد مجرد اذن لتلقي وتحفظ المعلومات لاسترجاعها وقت الحاجة وعقله ليس ارسيا يحوي اي شيء في اية مادة واي موضوع وانما هو بحاجة الى ما يروي لها نفسه من حاجات كاشفة فيها او مستحدثة بسبب صراعها مع العالم الخارجي بما فيه بشر ومادة اذ ليس من السهل عليه ان يتقبل شيئا ما لم يتوفر فيه عنصر الافئدة وهو العنصر الذي يكاد يكون غائبا عن مقومات مضامين «المتحمسون الاوغاد».

بناء عليه استطاع القول بان المجموعة تخلو من اي هدف انساني ايجابي بل هي لا تعدو ان تكون تكرارا لدعوة واحدة فرضها المؤلف قسرا على اطلاله تلك هي الدعوة الى السلبية والتواكل والاستسلام المقيت...

وهو في هذه المجموعة بعيد الى اذهاننا المؤلفين الذين هم انحاء من الشذوذ والتميز عن الآخرين. هل رايت شخصاً يمشي على باطن يديه ورجلاه في مكان راسه؟ وهل رايت شخصاً يجلس القرفصاء وسط طولة اجتماعات محاطة بالاف الرؤوس؟ هذا في الحقيقة ما فعله محمد طلمية في «المتحمسون الاوغاد». فتكونت لدى قرائه رؤية معيبة قد يعجزونها فذا متميزا وابداعا وقد يعجزونها غير ذلك..... لكنها تبقى لا شك نافذة بطل منها على الآخرين.... وكل الذي ارجوه ان يكون لهذه الاطلاعة بهجة اللقاء الوجداني والتفاعل الانساني الكامل في مشاريع قادمة اكثر التصاقا بقضايا الانسان المعاصر.

ان تحتل الكثير من القصصيات ويمكن للقارئ ان يضع لها الخلفية التي تروق له فيبرها الى مضامين سياسية او يعطيها نتيجة ختمية لخاله نفسية خاصة ببطل القصة او حتى المؤلف نفسه. او انها الغبار الذي يخطف الهم الذي تعيشه تلك المدينة بسكانها المتميزين ولعلها قصة الاكثر. «استقرازا» واثارة لخيال القارئ وتحديرا لفكرة وهي كباقي القصص تتركه عائلا في بحر من الاستفسارات التي قد تحمل على البحث عن اجاباتها في ثوب تلك الخلفية الواسعة - المجتمع - ومن ثم العالم الاكبر. فاني هزم هذا الذي يجتاح مدينة بنسرها. اهو القلق؟ الخوف؟ الاحباط؟ الاضطراب؟ الازعاج؟ لا بأس! ولكن ايا كان الامر فالسؤال هو: ما هي الاسباب التي تأخذ بمدينة كاملة نحو هذا الوضع المربع الى درجة الاستهجان ان السماء لا زال بمقدورها ان تمطر؟؟؟ اي امور مبنية على وضع سياسي معين؟ ام حالة نفسية متزايدة لسبب او لآخر؟ ام ماذا؟ هذا ما لا يدريه احد غير المؤلف نفسه.

الكابوس والخوف والضجيج

ثلاث قصص لثلاث حالات مبعثها القلق والتعب ايضا... القلق والتعب مما هو قائم في ذات الابطال ويأبى الكاتب ان يكشف عنه ويصر على تعويمه امام القارئ. وكنت متعبا في اوس الحافة لقس من الراحة.... واين هي هذه الراحة؟ في مجلدة الخفية التي يذيعها الناس... كل الناس للحصول عليها - الحالة عامة اذن! ام في الهروب؟ هذه الحالة العامة في الخوف من المجهول. ام في البحث عن اجدد الوجه الاخر لانسان مسكون بالكوابيس والخوف واضف الى ذلك الجبن والسلبية والاستسلام للحالة الرافعة. لا يوجد جلد الخفيات. لا توجد راحة ولا اطمئنان... لا استسلام.

«ارحيت قلمي للريح وجعلت اصرخ من اعماقي اهروا ايها الناس اهروا جميعا» دعوة صريحة للجبن والتخاذل والاستسلام. «احمد... احمد... واحد واحد» الضيف الاخر لشخص مصاب بالانفصام - لا يظهر لا يسفر عن وجهه - المنفذ الاعظم من وضع مريع....

اين ارادة الانسان في هذه القصص الثلاث واين صوت الاديب الداعية الى الخير والاصلاح وبحث امل حيث هو عاجز في واضع الايمان.

الجواب

مؤلم ان يصل قلق الانسان وضجره الى حد الضيق من الذات.... فلا اشك ان هذا الصديق الذي يتأسف بطل القصة حتى في ما ينوي ان يفعله قبل التمرير به هو النصف الآخر لشخصية اصحابها نوع من «القصاص» فراحث حيث من كيان موحى يربط هذه الشخصية بالواقع وليس من حل لذلك سوى التخلص من هذا الصديق - النصف وهو ذاته احمد الضيف في الضجيج. لكنه لا يفعل ذات الجبن والسلبية فيوهي ارضا وهي النهاية المكررة للمرة الثانية. في المجموعة بعد ان سقط ايضا لدى رؤية صورته - الوهم الذي صار حقيقة في «المدينة».

اكتشاف

الجانسون على الطاولة اربعة وتحتها مئات الارجل! اي معادلة صعبة هذه؟؟ واية طاولة هذه التي تحتل احواء هذا الكم الهائل من الارجل!؟

قراءات قصصية

مع صدور المجموعة الرابعة للقاص «محمد طلمية» هبت عاصفة لم يخب اوارها بعد في الاوساط الثقافية الاردنية واستطاعت هذه المجموعة ان «تستقر» الكثيرين من المهتمين - ولا اقول النقاد - لتجملهم ينقسمون على انفسهم ما بين مؤيد تناول المجموعة على اساس انها لونا من الابداع المتميز الجريء وبين قائل بان المجموعة لا تعدو شكلا من اشكال العبث الداعي الى العدمية او حتى الانتحار على اكثر الاحوال سوءا.

ولئن كان «سارتر» يقول بان قراءة كتاب تعني اعادة كتابته. فان القراءة الجادة لتكلم ما تخلف صورة او مجموعة من الصور يساعد في تكوينها خيال القارئ ومدى تهيؤة ذهني لاستقبال المادة... ومن هنا فان هذه القراءات ليست نقدا بقدر ما هي صور وانطباعات عامة لمجموعة «المتحمسون الاوغاد» بعيدا عن كل ما قيل ويقال عنها.

الراحة على فراش من قلق

هذا هو عنوان المقدمة الطويلة التي كتبها الأستاذ «سالم النحاس» في رسالة موجهة الى كاتب المجموعة والتي حاول من خلالها ان ينفذ الى اعماق ذات الكاتب وليقدم من خلالها بعض الذي يرفض طلمية ان يفصح عنه لقارئه يسأله لماذا كتب... او الام ترمي هذه القصة او تلك؟ ولعل عنوان المقدمة نفسه يوحي بكلماته المحددة كل الذي اراد ان يقوله الأستاذ النحاس لقارئه المجموعة من ان القاص يبحث عن الراحة على فراش من قلق... فهل هو حقا كذلك؟

لننخل اذن في جيئات هذه القصص كل على حدة لنكتشف بعيدا عن رأي المقدم وكل الاراء الاخرى مدى السعي الجاد لدى الكاتب للوصول الى هذا الهدف الساسي... «الراحة» السلام. وكل المرافقات التي تجعل تفرز من الاعماق لتخرج من نفسك غبار الايام الصعبة المشوشة بالقلق والربح والضجر والتعب الذي يخامر ابطال القصص الى حد الانتحار.

الاحدية

هذه هي القصة الاخيرة في المجموعة وقد تعمدت هنا ان اتناولها في البدء. بسبب حالة من «التفوق» والاختلاف شكلا ومضمونا. بينها وبين باقي القصص. فبطل القصة الطفل المدم وبين باقي القاصين والربح والضجر والتعب الذي يخامر ابطال القصص الى حد الانتحار.

«المتحمسون الاوغاد»

تساوت عند قراءتي لهذه القصة لماذا اختار المؤلف «التملة» بالذات ليجعلها بطله قصته؟ ولم تكن تلك التساؤلات العقيمة المحة اذ سرعان ما أدركت ان هذه التملة انما هي الوجه الاخر لبطل يعرف المؤلف قبل غيره وهو نموذج لاؤلك الناس الذين فرض عليهم «الروتين» القاتل.... يعلمون بلا وعي. رغبة في الحياة بكل ما فيها خلافا لآراء التملة - البطله - وسواء كانت تلك الاراء صدى لآراء المؤلف او لم تكن فلا يخفى على اي قارئ عادي انها تنافي

المدينة

ما لشباب السماء فانه ما زال بمقدورها ان تمطر... والمدينة. عالم كامل من الناس والاشياء التي غرماها القلق والخوف او الاحباط فهرمت في غير الاوان وراحت تتوكل على «مكائير» قد تكون بقية امل في اوتك الغافلين عن انفسهم الهاربين من مزايا الحقيقة - امثال البطل المتمكن في معظم القصص - حتى اذا اصطدموا بتلك المرأة وجروا حائلهم كباقي الناس في المدينة بل وربما اكثر سوءا.

هذه القصة او على الاصح هذه اللوحة يمكن



محمد طلمية

الاعلان العطاءات

(٢٤ و ٢٤١ و ٢٤٢/٨٥)

تعلن لجنة العطاءات المركزية دائرة اللوازم العامة عن حاجتها لشراء المواد المبينة بموجب الدعاوت المذكورة اذناه

رقم الدعوة	اسم المادة	كمية	نوع التسليم
٨٥/٢٤٠	نقل اللوازم والبضائع الحكومية داخل المملكة	عشرة دنانير	١٩٨٥/٩/٢٤
٨٥/٢٤١	اثاث خشبي ومعدني	خمس دنانير	١٩٨٥/٩/٢٨
٨٥/٢٤٢	شالط طبي	مجانا	١٩٨٥/٩/٢٨

فعل من يرغب الدخول بهذه العطاءات مراجعة دائرة اللوازم العامة جبل عمان قرب بريد زهران مصطفا معه رخصة من سارية المفعول وشهادة غرفة التجارة للحصول على الشروط والمواصفات.

المدير العام

شركة الكهرباء الاردنية

المساهمة المحدودة - عمات

اعلان انقطاع التيار الكهربائي

تعلن الشركة للمواطنين الكرام بان التيار الكهربائي سيقطع عن المناطق المبينة بادناه يوم الجمعة الموافق ١٩٨٥/٩/٢٦

محطة تحويل الريان وادي صقره العامل على ٦٦٠٠ فولت: عمارة الريان والمنطقة المحيطة لعمارة الريان ومحطة وادي صقره المحروقات وذلك من الساعة السابعة صباحا وحتى الساعة الثانية ظهرا. وذلك لتمكين الشركة من تبديل المحول.

خط هوائي خريبة السوق اليدودة العامل على ٦٦٠٠ فولت: قرية البنية بكاملها. خريبة السوق وجوار بكاملها. منطقة اليدودة وجميع المصانع الواقعة بها. محطة ايم ابو جابر - اليدودة. وذلك من الساعة السابعة صباحا وحتى الساعة الرابعة بعد الظهر. وذلك لتمكين الشركة من تعديل الجزء المتضرر.

الإدارة

منتخبنا السلوي يلاقي العراق في المباراة النهائية



منتخبنا لكرة السلة

نتائج كرة الطاولة

● زوجي السيدات: فازت جاكين
الدقم ومها السهموري على بطلات
العراق افتخار جمعه ولقاء بدور الـ
١٦ بنتيجة ١/٢ وكانت بطلات العراق
مرشحات للبطولة وخسرت لاعباتنا
بدور الثمانية أمام ثنائي السن

● زوجي الرجال تمكن الثنائي
رياض جمعه ومحمد الأشقر من الفوز
على منير وعبد الملك من المغرب
١/٢ صفر وعلى الثنائي خليفة وجاسم
عبد الله من الكويت ١/٢ وخرجا من
المنافسة اثر خسارتهما امام ثنائي
تونس ٢/٢

عام ١٩٨٣ بالبطولة العربية
الخامسة لكرة السلة والتي اقيمت
بالاردن تمكن من الفوز على الاشقاء
وقد اختتم الفريق العراقي امس
مبارياته بفوز كبير على الفريق
التونسي صاحب الميدالية الذهبية
ببطولة السلة العربية الخامسة
بثمان وفاز عليه ٦٨/٨٣.

مراد بركات وبرغم المراقبة
الشديدة التي تعرض لها خلال
مباريات البطولة الا انه استطاع ان
يتربع على لائحة الهدافين حيث سجل
٧٢ نقطة في ثلاث مباريات هي
الامارات وقطر وسوريا.

فقد ان بدأت المباراة بكرة القفر
بواسطة الحكم الكويتي ماجد
سليمان بدأت نجومنا تتلأأ في سماء
الصالة فكان مرصص صانع الاعلاب
كالحلة في كل مكان بالمعجب اما مراد
العلاق فرغم الرقابة الشديدة التي
فرضت عليه فقد كان يتخلص منها
ويجوب على سلة الفريق السوري
وايضا في الاستحواذ على الكرات
المرتدة من سلتنا.

اما عماد السعيد فقد قام بدورة
على اكل وجه وشل حركة جاك
باشين اخطر لاعبي الفريق السوري
والذي يتميز بالتصويب من بعيد
فكان عماد ملازما له كظله اما جمال
البحيري الذي نال اعجاب الحضور
فكان يسجل النقاط بعد التنويه
بجسمه ويضع الكرة بالسلة
بسهولة.

وكان يوسف زغول الذي اوكلت
اليه مهمة مراقبة اباد جرمها فقد
نجح في مهمته اما هلال وينال
ومعتوق فقد كانوا على قدر من
المسؤولية وقام كل واحد منهم
بواجباته.

مجريات اللقاء:

اتسمت المباراة بالتدنية والاثارة
كما توقع جميع المراقبين وتلقت
اعجاب الجمهور نظرا لتقارب
المستوى بين الفريقين وتبادل
الفريقين التقدم فتره كان منتخبنا
الوطني يتقدم حتى وصل العدد
بالدقيقة الثامنة ٨/١٣ لصالحنا
وبعدما تمكن الفريق السوري من
تقليص الفارق والتقدم على فريقنا
بالدقيقة ١٢ فطلب مربينا وقتا
مستقطعا واعطوا التعليمات للفريق

من محمد غنام - موفد

رابطة الاعلام الرياضي:

جاء فوز منتخبنا الوطني لكرة
السلة على نظيره المنتخب السوري
ليرسم السلة على شفاة النشاما
السمو كالنسيم العليل الذي يثلج
الصدور وعاش نجومنا ووفينا
اداريين ولاعبين ليلة مليئة بالفرح
نتيجة هذا الفوز الذي جاء في الدور
قبل النهائي ولحصل منتخبنا ليلعب
مع الفريق العراقي الشقيق المباراة
النهائية في بطولة كرة السلة العربية
التي تدور رحاها على ارض المغرب
الشقيق.

وتمكن فريقنا من تحقيق الفوز
بواقع ٦٨/٨٣ وذلك في المباراة التي
جرت في قاعة المجمع الرياضي للامر
عبد الله وحضرها السيد وائل
المصري السفير الاردني بالمغرب
والسيد ذيب المجالي المحقق الثقافي
الاردني واعضاء السفارة الاردنية
هناك ورئاسة البعثة وجميع اعضاء
الوفد الاردني والمشاركين بالبطولة
بالاضافة الى الجالية الاردنية التي
وقفت تسامنا منتخبنا طوال شوطي
المباراة.

لا بديل عن الفوز

تزل نجومنا الى ارض الملعب
والامل يحدوهم بالفوز ووصفوا
نصب اعينهم تلبية طموح كل اردني
في نيل شرف الوصول للمباراة
النهائية وبالفعل تزلوا وشعارهم ان
لا بديل عن الفوز الذي لا يأتي الا
بالتصحية.

الدوري الكروي الممتاز

عمان اخفق في المحافظة على الفوز امام الجزيرة

الجزيرة ١
عمان ١

حقق نجم الجزيرة الناشئ
سعد الدويري التعادل لفريقه
الذي نجح من مجموعة اهداف
اهمها نجوم عمان وهم علي بعد
خطوات من امام المرعي، وذلك في
الشوط الثاني من المباراة التي
جرت على استاد عمان الدولي
بحضور جمهور يقدر بالف متفرج.
وتقام اليوم مباريات، حيث
يشهد استاد عمان الدولي لقاء
النصر والقادسية، وفي اريد بلتقي
الاهلي والرمثا في مباراة قوية.

من بعيد وسددها في شباك الجزيرة،
وكاد كوشش ان يحرز الهدف الثاني
عندما وابه المرعي ثكن كرتة جاءت
بجوار القائم.

واشد حماس الجزيرة وكلف
هجماته في اللحظات الاخيرة من
الشوط الاول عندما سدد ذيابات
الكرة ابعدها الحارس ولم تجد من
يتابعها ثم عاد خاطر وسدد كرة
اخرى بقوة ابعدها الحارس الى
ركنية.

وفي الشوط الثاني بدا الجزيرة
ايضا مهاجما، لكن عمان اتمص
حماسه وانطلق ليعبرهم بمرور كرات
جميلة واهدروا عدة فرص ثمينة لا
تصدق. فبدأ عماد تصلة الكرة امام
المرعي الجزائري، ويسددها بقوة
بجانب القائم، رد عليه امجد ذيابات
بكرة قوية في يدي الحارس، وتلوح
لسعدية فرصة اخرى مشابهة لفرصة

هذا ويشهد استاد عمان الدولي
لقاء النصر والقادسية في الخامسة من
مساء اليوم وهو لقاء مهم ومثير
يطمح خلاله القادسية لمواصلة تقدم
عروضه الشرة القوية خاصة وأنه
يمتلك عناصر جيدة المستوى وحقق
فوزا جيدا على نظيره فريق الجزيرة
ومن ابرز نجومه حسن ابو راعه الذي
يقود خط الهجوم في الوقت الذي
يملك خط وسط فعال ودفاع متمكن
يحرص على تشتيت كافة الكرات اولا
بأول.

بالمقابل النصر يسعى لان يجتاز
القادسية اليوم لتحسين موقعه على
سلم الدوري والابتعاد عن المؤخرة
ميكرا وذلك فلان فوزا وشقيقه حمل
بهموما جسم النتيجة مبكرا ثم
مقارعة دفاع القادسية الذي سيفرض
رقابة صارمة على هجوم النصر
للمحافظة على نظافة مرماه.

في الوقت الذي دفع الجزيرة
بمجموعة من ناشئته الذين اثبتوا
فعاليتهم ووجودهم في المباراة

النصر والقادسية:

هذا ويشهد استاد عمان الدولي
لقاء النصر والقادسية في الخامسة من
مساء اليوم وهو لقاء مهم ومثير
يطمح خلاله القادسية لمواصلة تقدم
عروضه الشرة القوية خاصة وأنه
يمتلك عناصر جيدة المستوى وحقق
فوزا جيدا على نظيره فريق الجزيرة
ومن ابرز نجومه حسن ابو راعه الذي
يقود خط الهجوم في الوقت الذي
يملك خط وسط فعال ودفاع متمكن
يحرص على تشتيت كافة الكرات اولا
بأول.

بالمقابل النصر يسعى لان يجتاز
القادسية اليوم لتحسين موقعه على
سلم الدوري والابتعاد عن المؤخرة
ميكرا وذلك فلان فوزا وشقيقه حمل
بهموما جسم النتيجة مبكرا ثم
مقارعة دفاع القادسية الذي سيفرض
رقابة صارمة على هجوم النصر
للمحافظة على نظافة مرماه.

الاهلي والرمثا

ويستضيف الرمثا على ارضه وبين
جمهوره فريق الاهلي في واحد من
مباريات اليوم المهمة وبعد ان كان على
الهجمات السريعة الخاطفة معتمدا
على راث في صنع النتيجة وتبريرها
في الوقت المناسب الى الهجوم الخب
وبديوي ويسعى خط دفاعه الى
مراقبة هجوم الاهلي بلال وشاكر
وعندئذ لن وسط الاهلي يمتنع بقوة

الهنداوي يرمي مباراة الغد

طلب النادي الفيصلي من اتحاد
كرة القدم ان يقوم برعاية مباراة الغد
في الدوري الممتاز بينه وبين مركز
الوحدات الذي اطلق عليه الحسين
العظيم اسم الراشد خالد الهنداوي
لمباراته الانسانية بالتبرع بقلب ولده
وانقاذ حياة مواطن اخر حيث تعتبر
هذه مباراة رائدة من انسان رياضي
لعب الكرة وخدم ناديه منذ اكثر من
اربعين عاما.

تأجيل بطولة المملكة بالملامكة

ترأس السيد صالح الميسوني
الجلسة الاستثنائية لاتحاد المملكة
حيث تقرر تأجيل البطولة المفتوحة
والناشئين لعام ٨٥ الى اشهر اخر
نظرا لعدم مشاركة العسكريين فيها
حيث يقصد من هذه البطولة تكوين
المنتخب الوطني.

ياسين الشيخ للمساندة او قطع
الكرات التي تأتي عن طريق
الجناحين.
عموما مباراة اليوم مهمة ويسعى
كلا الفريقين للفوز وقتظ المنتظرون

نتائج الامس في دوري الدرجة الاولى



ضمن دوري اندية الدرجة الاولى
بكرة القدم جرت امس اربع مباريات
جاءت نتائجها على النحو التالي:

١. السلط:
الجيل: ١
وسط الجو الحار اسس قدم فريق
السلط افضل مباراة له منذ بداية
الدوري حين استطاع ان يعادل
الجيل بهدف جميل للاعب الناشئ
ضرماع على بعد ١٨ مترا عن المرعي
وكان الجيل قد ابتداء مهدفا في الدقيقة
٣٠ من هذه المباراة الذي جاء شوطها
الاول افضل فئا من الشوط الثاني.

صور باهر: ٢
م. المفتي: ١
وفي المباراة التي جرت في استاد
اريد اضطر فريق م. عزي المفتي الى
التعب بالسلط الرقابة خلال الشوط
الثاني بعد سلسلة الهجمات الخطرة
التي قادها مهاجمو صور باهر
واسفرت عن هدفين في الشوط الاول
واسفرت النتيجة حتى نهاية
المباراة.

كفرسوم: ٢
المفرق: ١
تعادل فريق كفرسوم
المفرق.

العوااملة يمثل اتحاد
المصارعة في الاجتماع
الاسيوي

في جلسة الاتحاد الاسيوي
للمصارعة التي عقدت امس تقرر ان
يكون المهندس ابراهيم العوااملة
ممثلا للاتحاد في اجتماع الاتحاد
الاسيوي في طوكيو يوم ١٨ الجاري.
وكذلك قرر الاتحاد دعوة اللاعبين
الكثيرة اسماؤهم لحضور جلسة
الاتحاد القادمة نأفا ابو سفره، محمد
رفضان، فوزي العريبي معين الكبياني،
امين بدران، عيسى ابو سيفان، علي
ابو هالة، هاني ماضي، محمود عواد،
محمود اسحق، محمد خليل، هشام
خليل، خليل الشاويش، منير
المصري، مارن هاشم، عبدالله حمزه،
سهيل صالح، نصر جابر، عبد الرؤوف
جابر، سهيل كريشان، خالد المصري،
ورعزي مروان.

رؤساء الاتحادات يجتمعون

يعقد رؤساء الاتحادات الثمانية
اجتماعا خاصا بهم في مقر رابطة
الاعلام الرياضي في الثامنة من مساء
الجمعة وهم
المصارعة، رفع الانتقال، المبارزة،
الملاكمة، وسوف يصار في هذا
الاجتماع الى تدارس اوضاع الاتحاد.

الدورة العربية السادسة

العراق يقفز الى المركز الثالث في ترتيب الفرق

عنت الملاعب الرياضية العربية
في الرباط والدار البيضاء التي
استضافت منافسات الدورة الرياضية
العربية السادسة بالملامكة
والمصارعة وكرة السلة تظاهرات
رياضية واحتفالات كبيرة فقد حيا
العراقيون والجمهور المغربي ان
المنابع لهذه الفعاليات الانجازات
الكبيرة التي حققها المصارعون
جدول الميداليات

وفي ما يلي جدول الالوسمة بعد انتهاء فعاليات اليوم الحادي عشر من
منافسات الرياضة العربية السادسة

البلد	ذهبية	فضية	المجموع
المغرب	٥٣	٣٦	١٢٠
تونس	٣٨	٢٢	٨٥
العراق	١٨	١٧	٤٩
الجزائر	١٥	٣٩	٩٤
سوريا	٩	١٤	٥٠
البحرين	٦	٣	١٠
قطر	٢	٢	٤
لبنان	٢	٢	٤
البحرين	٢	٢	٤
السودان	١	١	٢
السعودية	١	١	٢
الكويت	١	١	٢
الصومال	١	١	٢
فلسطين	١	١	٢

ينطلق سباق طريف للدراجات

ينطلق يوم غد في تمام الساعة
التاسعة والنصف سباق طريف للدراجات
التي يشارك فيها ٨٥
فريقا من مختلف الدورات
التي يشارك فيها ٨٥
فريقا من مختلف الدورات
التي يشارك فيها ٨٥
فريقا من مختلف الدورات

في تمام الساعة
التاسعة والنصف سباق طريف للدراجات
التي يشارك فيها ٨٥
فريقا من مختلف الدورات
التي يشارك فيها ٨٥
فريقا من مختلف الدورات
التي يشارك فيها ٨٥
فريقا من مختلف الدورات

في تمام الساعة
التاسعة والنصف سباق طريف للدراجات
التي يشارك فيها ٨٥
فريقا من مختلف الدورات
التي يشارك فيها ٨٥
فريقا من مختلف الدورات
التي يشارك فيها ٨٥
فريقا من مختلف الدورات

في تمام الساعة
التاسعة والنصف سباق طريف للدراجات
التي يشارك فيها ٨٥
فريقا من مختلف الدورات
التي يشارك فيها ٨٥
فريقا من مختلف الدورات
التي يشارك فيها ٨٥
فريقا من مختلف الدورات

في لقاء ودي

منتخبنا للتايكواندو يفوز على ابطال الصين



منتخبنا الوطني للتايكواندو

● فاز منتخبنا الوطني للتايكواندو على نظيره الصيني ستة اوزان مقابل
لا شيء وذلك في اللقاء الودي الذي جرى بينهما في مدينة جياوسنغ في الصين
الوطنية حيث يمسك منتخبنا هناك استعدادا للمشاركة في البطولة.

● فاز منتخبنا الوطني للتايكواندو على نظيره الصيني ستة اوزان مقابل
لا شيء وذلك في اللقاء الودي الذي جرى بينهما في مدينة جياوسنغ في الصين
الوطنية حيث يمسك منتخبنا هناك استعدادا للمشاركة في البطولة.

● فاز منتخبنا الوطني للتايكواندو على نظيره الصيني ستة اوزان مقابل
لا شيء وذلك في اللقاء الودي الذي جرى بينهما في مدينة جياوسنغ في الصين
الوطنية حيث يمسك منتخبنا هناك استعدادا للمشاركة في البطولة.

● فاز منتخبنا الوطني للتايكواندو على نظيره الصيني ستة اوزان مقابل
لا شيء وذلك في اللقاء الودي الذي جرى بينهما في مدينة جياوسنغ في الصين
الوطنية حيث يمسك منتخبنا هناك استعدادا للمشاركة في البطولة.

● فاز منتخبنا الوطني للتايكواندو على نظيره الصيني ستة اوزان مقابل
لا شيء وذلك في اللقاء الودي الذي جرى بينهما في مدينة جياوسنغ في الصين
الوطنية حيث يمسك منتخبنا هناك استعدادا للمشاركة في البطولة.

● فاز منتخبنا الوطني للتايكواندو على نظيره الصيني ستة اوزان مقابل
لا شيء وذلك في اللقاء الودي الذي جرى بينهما في مدينة جياوسنغ في الصين
الوطنية حيث يمسك منتخبنا هناك استعدادا للمشاركة في البطولة.

مؤتمر المغتربين ومصادقية المؤتمرات القادمة

بقلم الدكتور تيسير عبد الجابر

لم يكن المؤتمر الأول للمغتربين الاردنيين بالامر الهام الذي يمر سريعاً، وينبغي الاهتمام به بسجود انتهاء الايام المخصصة لانعقاد، فهو نتوء لعلقة وثيقة بين الوطن وابلائه في جميع أرجاء الدنيا. ظلت هذه العلاقة صامت ولكنها عميقة ومتصلة، وكما تسال كثير من الاخوة المغتربين في مرحلة الاعداد للمؤتمر نادراً لم يعد منذ سنوات سابقة، وكان الجواب: علينا الآن ان نبدأ ونعمل لانجاح التجربة وأن لا نضيع الجهد في التنازل.

وليس من المستغرب ان يكون لاهتمام الرسمي بالمؤتمر استثمارية تتجاوز العواطف الشخصية، وتتصب الى موضوع كفالة ترتيبات انعقاد، وما سينتج عنه من توصيات، وكيف سيتم وضعها موضع التنفيذ. فقد اولى جلالة صاحب فكرة المؤتمر ومن ثم المشاركين فيه كل عنايته الكريمة، وسار الاعداد في ظل توجيهاته السامية التي تجعل الانسان في الاردن او في الخارج مصدر ثروتنا واعتزازنا.

وكان التجارب من الجاليات الاردنية في الخارج يفيض كل تصور، فغدت الاجتماعات، واختارت من بينها لجان صياغة اعداد اوراق عملها وسمت مظهرها، وشاكرت مشاركة جاليات في اعمال المؤتمر، ومن الامور اللطيفة للنظر، انعقاد اول مؤتمر للمغتربين في السودان في ١٩٨٥/٩/٢٦ وأثارة مواضيع ليست بعيدة عما اثر في مؤتمراتنا... كما سيعقد في مصر العربية المؤتمر الثالث للمغربيين في الخارج... فما هي العوامل الكاشفة وراء هذا التزام ان يتركب صفة ودين أي ترتيب مسبق؟

منذ عام ١٩٦٦ اثر موضوع الدول المصدرة للقوى العاملة والتسويق فيها، وبينها رغبة في تحسين ظروف عملها وفي متابعة السياسات والاجراءات التي يواجهونها. وقد جرى التفكير، ووضعت بعض الترتيبات الأولية، لعقد مؤتمر عربي للدول المصدرة للقوى العاملة، وقدم سمو الامير حسن في كلمته الرئيسية، امام الدورة ٢٢، للمؤتمر العمل الدولي عام ١٩٧٧، اقترحوا بائشاه صندوق دولي للتوظيف العمالي، تجمع فيه اموال من الدول المستفيدة من العمال الوافدين لتستثمر في مشاريع انشائية وتدريبية في الدول الموفرة

لهؤلاء العمال، خاصة في ظل الظروف الناتجة حينئذ عن شحة الايدي العاملة في ذلك الوقت وما أحدثته حركة انتقالهم من ارتفاع في الاجور وضغوط تضخمية محلية... وقد اختلفت تلك الظروف بعد ذلك حيث اصاب المنطقة العربية تراجع اقتصادي قلص من مجهوداتها ومشاريعها الانمائية وقلل من احتياجها للقوى العاملة. ومع ذلك، فقد ظلت عملية وجود الآلاف من العمال يعملون في الخارج عملية حيوية، تسعى كل دولة، مثل الاردن ومصر واليمن العربية والسودان بل ودول اخرى من خارج الوطن العربي مثل باكستان والهند وغيرها، تسعى لتحقيق الاهداف التالية تجاهها:

١ - توسيع فرص العمل امام المواطنين ليعملوا في الدول العربية ذات الحاجة للقوى العاملة، وهذا يعني حالياً العمل على ضمان استمرار العاملين في الخارج في مجالات عملهم وتجنب الاستقذات وانهاء الخدمة باعداد كبيرة لما سينتج عن ذلك من ارباك سوق العمل المحلي. هذا بالإضافة الى فتح مجالات جديدة امام الخريجين الجدد للعمل في الخارج، خاصة وأنه يتوقع تخرج حوالي ١٨ الفا من الجامعات وكليات المجتمع الاردنية سنوياً، ولا تتوافر فرص عمل محلية لثل هذا العدد، مما سوف يهدد البطالة عام ١٩٩٠ الى ١٥٪ من القوى العاملة حسب احداث الدراسات حول الموضوع.

٢ - توفير الرعاية للعاملين في الخارج والتعرف على احتياجاتهم وذلك فناعة من الجهات الرسمية والشعبية وبدورهم في توفير العلاقات مع الدول العربية والاجنبية، واكتساب الخبرات والمهارات، بالإضافة الى انهم مواطنون اردنيون تربطهم بالذلة حقوق والتميزات.

٣ - التأكيد بصراحة على ضرورة تواصلهم والاسهام في التنمية الاقتصادية والاجتماعية لبلدانهم من خلال زيادة تحويلاتهم من العملة الاجنبية، وتوجيه الجزء الاكبر منها للمشاريع الاستثمارية، التي تدر دخلاً، وتشغل عمالاً اضافيين وتزيد الانتاج الوطني، ودعوتهم لقضاء اجازتهم في بلدكم



بدلاً من السياحة في بلدان أخرى كثيرة.

لقد كان المؤتمر الأول للمغتربين الاردنيين فرصة حية للقاء، والبحث والمناقشة في جميع هذه المواضيع الاقتصادية والعلمية والثقافية بل وتشاول ايضا مواقف الاردن السياسية في منطقة تمر بتحويلات جذرية لا تستطيع ان تتجاهلها. ومن المتوقع ان يكون أول لقاء، كما جاء، مناسبة لتبادل الملاحظات، وهي كثيرة تمتد من جوار السفر، الى وثائق الاحوال المدنية الى معاملة رجال الممارك في الحدود، الى الجامعات، وقبول نسبة اقل من ابناء المغتربين، الى ضرورة التزود بالصحف الاردنية، وغير ذلك من المواضيع التفصيلية المهمة، بل ان معظم هذه الطروحات لا تقتصر على المغتربين لكنها تمتد الى المقيمين ايضا، ومن يستمع الى برنامج البث المباشر في الاذاعة، يستوعب حجم المطالب وتنوعها، ويكتسب دوراً ايجابياً في تطوير الخدمات العامة ورفع اداء الدوائر الحكومية، نحن نرحب باتار هذه المطالب لأنها تفسر الحاجات الانسانية للمواطن، وقد اصبح الاردن بشهادة المؤسسات الدولية، مؤهلاً لتلبية معظم هذه الحاجات ويستوى جيداً، ولكن يجب ان لا تقل الشغل الشاغل واليأس الرئيسي للمؤتمرات القادمة، ولن يتم ذلك بتناسيبها وتجاهلها، بل بالعمل الجاد على حلها.

وقد ناتي الى جانب مهم من جوانب المؤتمر الأول للمغتربين الاردنيين، اذ هو الجانب المؤسسي للمؤتمر، والذي يتوقف عليه نجاح المؤتمرات القادمة، ان لم نقل الاعداد لها ايضا فمؤتمر المغتربين كما كان التصور الاساسي له، وكما عاصرت انشاء دائرة المغتربين في وزارة الخارجية عام ١٩٧٢، حين واجهت مشكلة عدم استمرارية القائمين عليها بسبب انتقالهم للسلطات الاردنية في الخارج، وباعتقادي ان هذه المشكلة قائمة حالياً ويصعب تقاومها مما سيقلل من قدرتها على الانجاز، خاصة وأن الحكومة قد تجاوزت وقررت جعل هذا المؤتمر سنوياً، مما يستوجب البدء في الاعداد للمؤتمر القادم الآن، وخير اعداد هو تنفيذ توصيات المؤتمر الأول.

متى تتوقف كمبالاً عن تفريخ الانقلابات؟



بقلم الدكتور غسان الجندي

أوبوتي لقضائه في آذار ١٩٦٦ على السيد موتاس زعيم القبيلة.

ازداد وضع الجيش الاوغندي سوءاً امام المعارضة المسلحة وذلك لعدة اسباب.

١ - انسحاب جيش الغزو التانزاني في نهاية حزيران ١٩٨١ من اوغندا وهذا الانسحاب افقد الجيش الاوغندي دعماً تكتيكياً.

٢ - مصرح الجنرال ديفيد اوجوك رئيس اركان حرب الجيش الاوغندي في حادث طائرة في كانون الاول ١٩٨٣ ومصرع الجنرال اوجوك أدى الى بداية صراع بين القبائل

الموالية للرئيس أوبوتي وهذه القبائل هي قبيلة لانكي وقبيلة اكوي.

ولعل خير دليل على الوضع المتردي للجيش الاوغندي هو نجاح جبهة تحرير اوغندا في ايار ١٩٨٥ في توسيع ترمورها المسلح من الشمال الى الغرب بالقرب من الحدود مع زانير.

كما ان الرئيس أوبوتي لم ينجح في القضاء او تخفيف اثار الأزمة الاقتصادية المبررة التي تعصف باوغندا بالرغم من تأكيده على ضرورة بناء الاقتصاد الاوغندي. صحيح ان

عودة الاسويين الى اوغندا في عهد الرئيس أوبوتي الذين طردهم الرئيس عيدي امين في نهاية ١٩٧٢ قد أدت الى انتعاش اقتصادي ولكن هذا الانتعاش تلاشى بسبب تدهور

الامن وتدهور الوضع الامني ادى الى ارتفاع اسعار المواد الغذائية بشكل جنوني فمثلاً بلغ سعر حزمة من الموز الاخير في كانون الاول ١٩٨٤ ما يقرب من ٢٠٠٠ شلن

اوغندي وهذا يعادل نصف مرتب موظف عادي كما ارتفعت اسعار البترول بنسبة ٢٠٪ في تشرين الثاني ١٩٨٤ ومرة اخرى في حزيران ١٩٨٥.

ويبدو ان رجل كمبالا القوي الجديد الجنرال الكو. يسعي الى ترميم الجسور مع جبهة تحرير اوغندا اذ أعلن

خلال حلقة تنصيبه كرئيس للدولة في نهاية تموز ١٩٨٥ عن رغبته في الاجتماع مع رئيس هذه الجبهة الموجود حالياً في السويد ولكن هذه الرغبة في ترميم الجسور مع جبهة اوغندا

قد تصبح في خير كان بسبب قرار الرئيس الاوغندي الجديد تعيين السيد مافغانا الذي شغل منصب نائب الرئيس أوبوتي كرئيس للوزراء ابتداء من ١ آب ١٩٨٥.

اطاح الجيش الاوغندي في ٢٧ تموز ١٩٨٥ بالرئيس أوبوتي في انقلاب ابيض.

تعتبر نسبة الانقلابات في اوغندا من اعلى النسب في القارة السوداء ولقد بدأت سلسلة هذه الانقلابات غير المتناهية بقيام السيد ملتون أوبوتي بعزل السيد موتاس من منصبه كرئيس للدولة في آذار ١٩٦٦ واستمر حكم أوبوتي حتى كانون الثاني ١٩٧١ حين قام عيدي امين بتنفيذ انقلاب عسكري ضده وفر الرئيس أوبوتي الى تانزانيا ومن هناك اعد الرئيس المخلوع محاولة غرز قاتلة لاوغندا في ايلول ١٩٧٢.

وخلال حكم الرئيس عيدي امين اكتوبر الاوغندي بسياسة رئيسية القمعية ولقد سارع الرئيس عيدي امين بدق المسامير في نضج حكمه حين قام بضم ٧٠٠ ميل مربع من تانزانيا الى اوغندا وذلك في تشرين الثاني ١٩٧٨ ووردت تانزانيا على ذلك بهجوم مضاد في نهاية ١٩٧٨ وفي كانون الثاني ١٩٧٩ بدأت القوات التانزانية زحفها في اوغندا وانضم اليها المعارضون الاوغنديون وسقطت كمبالا في ايدي قوات الغزو في آذار ١٩٧٩ وتمكن عيدي امين من مغادرة اوغندا.

ولقد عينت جبهة التحرير الوطنية التي شكلت في ٢٦ آذار ١٩٧٩ يوسف لولوي الذي يشغل منصب نائب رئيس جامعة اوغندا، رئيساً للدولة ولكن حكم السيد لولوي لم يستمر طويلاً اذ حكم من نيسان الى حزيران ١٩٧٩ وقامت جبهة التحرير الوطنية بعزله في حزيران وعينت عوضاً عنه السيد بن عيسى الذي عزله الجيش في انقلاب مسلح وقع في ١١ ايار ١٩٨٠ ومن اهم الاسباب التي دفعت الجيش الاوغندي الى التمرد على الرئيس بن عيسى هو عزله للرئيس اركان الجيش الاوغندي الجنرال اوجوك في بداية ايار ١٩٨٠ أوبوتي الذي كان من المفروض ان يعود الى كمبالا في ٢٧ ايار ١٩٨٠.

ولقد استمر الحكم العسكري في اوغندا حتى انتخابات كانون الاول ١٩٨٠ ولقد حصل حزب السيد أوبوتي حزب المؤتمر الشعبي على اقلية الاصوات (٦٨ مقعداً في البرلمان الاوغندي) بينما لم يفز الحزب الديمقراطي الا بـ١٢ مقعداً واحد ولقد طعنت المعارضة الاوغندية بزمانة الانتخابات.

ومع ان الرئيس أوبوتي قد أعلن عن عزله على اعادة توحيد الوحدة الوطنية الاوغندية الا ان اوغندا دخلت في مرحلة ثانية في حلقات التدمير الذاتي المفرغة ففي ١٩ شباط ١٩٨١ قامت وحدات الجيش الاوغندي بمهاجمة مدينتي شمال اوغندا الموالي للرئيس المخلوع عيدي امين وقامت بنهبها ولقد أدت هذه الاعمال الانتقامية الى مقتل ٢٥ شخصاً.

وفي اذار ١٩٨١ قامت جبهة تحرير اوغندا المعارضة للرئيس أوبوتي بمهاجمة العاصمة كمبالا وغزت محطة توليد الكهرباء لمدة ١٢ ساعة ونجحت في قطع الاتصالات مع الخارج. لقد انشأ السيد مورفاني هذه الجبهة شغل منصب وزير خارجية بن عيسى الذي لم يلقى اذعاً من افراد قبيلة بوغندا ان هذه الجبهة ولم تنجح الايام في ازالة مشاعر الكراهية الدفينة التي انتابت هذه القبيلة نحو الرئيس

اعلان

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية مديرية التدريب العسكري للطلبة المذكورين تالياً والذين تقدموا بطلبات للدراسة على حساب الحكومة الملكية مراجعة مديرية التدريب العسكري لمقابلة مدير التدريب العسكري الساعة التاسعة يوم ١٩٨٥/٨/٥ لأمور تتعلق بايفادهم ببعثات خارجية وكل من يتخلف يحرم من هذه الفرصة.

رائد محمد مصطفى الخطيب
رفعت طالب ابراهيم خليل
محمد هادي ماجد محمد الله
محمد عبدالله طاهر عبدالله
سامر محمد ججو خرما
محمود فالح عيسى البديلات
بلال عواد عبدالووف القطيشات
باسم عبدالرزاق محمد التاطلي
فارس سلامة سمعان التاطلي
مروان حمود قطان الدعوان
نضال سلامة احمد النسر
رائد طاهر حمدان القطامين
سامر بديع الياس المسنات
زكريا عبدالعزيز المرات
رياض ابراهيم سليمان البهايه
محمد عيسى علي البهايه
محمود خليل يوسف البعقوب
محمد كاسس عواد الرقاد
جواد خلف حامد السواجر
جهد عبدالهادي عبدالرحمن الزبيدي
باسم يوسف عبدالله نصار
محمود سالم خلف الدعامشة
وايد علي بركات علي
امير سمير سمير اسعد
اسماعيل علي ابراهيم مطلق
يحيى صالح محمد مصطفى العمري
خلدون عبدالرزاق حمود خماسه
محمد مفلح محمد الشمران
وكلم احمد ابراهيم قنقاع
وايد احمد ابراهيم صوالحه
احمد محمد احمد رباحه
ايهاب محمد الدين مساد
محمود عبدالرحيم محمد كراجيه.

اعلان صادر عن بلدية الطفيلة

تعلن بلدية الطفيلة عن طرح مناقصة لشراء قلاب سعة ٦ متر مكعب فعل الراغبين الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة ديوان البلدية خلال اربعة ايام من تاريخه اثناء ساعات الدوام الرسمي لاستلام نسخ المناقصات مقابل عشرة دنائير غير مستردة عن ان تسلم العروض للبلدية غير متأخرة عن الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٨/١٩ مع ارفاق طلب غير مكتمل الشروط لا ينظر فيه.

ملاحظة - اجور الاعلان في جميع الحالات على من ترسو عليه الاقلا.

رئيس بلدية الطفيلة
مسلم الزغاليل

اعلان

تعلن لجنة العطاءات المحلية في وزارة الزراعة عن طرح عطاء صيانة مبني زراعة العاصمة (طراشة ودخان) فعل الماقلين الراغبين في العمل المصنفين او مسجلين لدى دائرة العطاءات الحكومية مراجعة مدير الانشاءات والان لا تستلام نسخة العطاء مقابل خمسة دنائير ضمن النسخة غير مستردة.

يبدأ بيع العطاء اعتباراً من يوم السبت ١٩٨٥/٨/١٧ وآخر موعد لبيع العطاءات الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الخميس ١٩٨٥/٨/٢٢ وآخر موعد لفتح العطاءات الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٥/٨/٢٢.

رئيس اللجنة
وكيل الوزارة

اعلان

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية عن حاجتها الى عدد من الطلاب من حملة شهادة الدراسة الثانوية العامة/الفرع العلمي او الصناعي لتجنيدهم وتدريبهم بمهنة خبير فني.

١ - يشترط في المتقدمين ما يلي -
أ. ان يكون ايراني الجنسية.
ب. ان لا يقل عمره عن سبعة عشر عاماً ولا يزيد عن خمسة وعشرين عاماً.
ج. حسن السيرة والسلوك.
د. ان يكون حاصل على شهادة الدراسة الثانوية العامة علمي او صناعي ويعمل لا يقل عن ١/٢٠.

٢ - اجتياز الفحص الطبي المقرر.

٣ - مدة الدراسة ستانين يتخرج بعدها المجند بدرجة خبير في احد التخصصات الفنية العاملة في سلاح الضيافة الملكي.

٤ - يتم ترميز جميع المواضيع العلمية بواسطة مهندسين واستاذة جامعيين مؤهلين للتدريس ومعلميها باللغة الانجليزية.

٥ - الفرض مقوفاة امام الخريجين ليقاومهم ببعثات تدريبية خارجية لتأهيلهم ضمن اختصاصاتهم.

٦ - الشهادة المتوقعة للخريج معترف بها من قبل وزارة التربية والتعليم وتعدل سنين دراسيتين لمعهد البوليتكنيك كما يمنح شهادة معادلة لها من قبل وزارة التربية والتعليم العالي.

٧ - يمنح الطالب عند تخرجه من الدورة علاوة خبير ومقدارها ثمانية عشر ديناراً شهرياً بالإضافة للراتب والمزايا الاخرى المقررة.

٨ - يحذف الطالب برتبة خبير.

٩ - هناك فواتر اخرى يستفيد منها الطلاب بعد تجنيدهم منها -
أ. الاستفادة من المؤسسة الاجتماعية العسكرية.
ب. الاستفادة من التأمين الصحي له ولزوجيه.
ج. الاستفادة من صندوق اسكان ضباط صف وافراد القوات المسلحة.
د. يتخرج الماقلون والبريزون بالدورة برتبة رقيب وبدرجة خبير.

١٠ - على الراغبين بالتجنيد مراجعة مدرسة سلاح الضيافة الملكي في الزرقاء خلال ساعات الدوام الرسمي أيام ١٧، ١٨، ١٩ من شهر آب ١٩٨٥ مصطحبين معهم الوثائق الشخصية التالية -
أ. جواز سفر او الهوية الشخصية.
ب. شهادة الميلاد او صورة مصدقة عنها.
ج. شهادة علمية او صورة مصدقة عنها.
د. اية اوراق ثبوتية اخرى.

١١ - سيتم الاعلان عن الذين يقع عليهم الاختيار في الصحف المحلية لاستكمال اجراءات التجنيد.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان طرح عطاء رقم ٨٥/١٢٥ صادر عن سلطة المياه

تعلن سلطة المياه للشركات ذات الاختصاص والسجلة لدى وزارة الانشاءات العامة عن طرح عطاء تطهير قنوات في منطقة وادي بن حماد الكرك حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من دائرة العطاءات في مبنى السلطة الرئيسي في جبل الحسين مقابل خمسة عشر ديناراً للنسخة الواحدة غير مستردة.

آخر موعد لقبول المظاريف الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت ١٩٨٥/٨/٢١، في صندوق العطاءات.

رئيس السلطة
المهندس محمد صالح الكيلاني

المملكة الاردنية الهاشمية
سلطة وادي الاردن
عمان

ملحق رقم (١) للعطاء رقم ٨٥/١٠ لتنظيم مدن وقرى وادي الاردن

تعلن سلطة وادي الاردن عن اصدار الملحق رقم ١ للعطاء رقم ٨٥/١٠ الخاص بتنظيم مدن وقرى وادي الاردن.

فعل الشركات والمكاتب الهندسية الاستشارية التي قامت بشراء وثائق العطاء مراجعة سكرتير لجنة العطاءات بالسلطة ومبنى الادارة العامة الكائن في جبل عمان طريق راس العين لاستلام نسخة من الملحق بدون مقابل.

هذا وقد تقرر تمديد اخر موعد لتسليم العروض للسلطة حتى الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/٨/٢٣.

الدكتور المهندس منذر حدادين
رئيس سلطة وادي الاردن

دعوة الى عقد اجتماع

نص قانون مهنة تدقيق الحسابات رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٥ في المادة (١٨) على اثناء جمعية لمققي الحسابات، وتنفيذاً لذلك يدعو مجلس مهنة تدقيق الحسابات مدققي الحسابات المرخصين لمزاولة المهنة في الاردن الى عقد اجتماع لهذه الغاية في الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/٨/١٨ وفي قاعة غرفة تجارة عمان، مصطحبين وثائق ترخيصهم كمدققين لمزاولة المهنة في الاردن.

رئيس المجلس / رئيس ديوان المحاسبة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

يطلب مدير مكتب التربية والتعليم في جبل الحسين من المعلم محمد شاكلي عبد الصمد مراجعة قسم شؤون الموظفين في المكتب بالسرعة القصوى لاسر هام.

اعلان صادر عن بلدية صويلح

ترجو بلدية صويلح من السادة اصحاب لوحات الاعلانات المعدنية واللوحات الارشادية وللاقتات القمامات واشربة الزينة الكهربائية والموضوعة ضمن حدود بلدية صويلح في سعة الطرق والشوارع والموضوعة خارج حدود بلدية صويلح خلال اسبوع واحد ارفاق من الخامس عشر من آب ١٩٨٥ لتصوير اوضاعها وخلافاً لذلك ستقوم البلدية بإزالة اللوحات والعودة على اصحابها بغلطات بالغتا ما بلغت.

رئيس لجنة بلدية صويلح
المهندس هادي شعليل

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

١ - تعلن قيادة سلاح الجو الملكي الاردني عن طرح العطاء رقم س ج ٨/٤٢/٨٠ ف و هي اطرار وتبويات.

٢ - على الراغبين بالاشراك مراجعة رئيس لجنة الشراء في قيادة سلاح الجو الملكي الاردني خلال ساعات الدوام الرسمي لاستلام نسخة من كشف التكاليف والمواصفات والشروط.

٣ - اخر موعد لاعادة المناقصة هو الساعة العاشرة صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٨/٢٢.



المضيقة اليابانية الناجية من الموت تتحدث عن:

اللحظات الاخيرة من كارثة الطائرة اليابانية

صحيفة قطرية تدعو ليكون الطيران أكثر سلامة وامنا

طوكيو - أ.ف.ب - ذكرت المضيقة اليابانية التي نجت من حادث الطائرة اليابانية التي تحطمت قبل ثلاثة أيام أنها سمعت صوت فرقة شديدة مصحوبة بفلوريو دخان أبيض وغبار في موحرة الطائرة بعد عشر دقائق من اقلاعها. وأضاف المتحدث باسم الشركة أن أسس ان الانسنة يومى اوشياي التي كانت جالسة في مقعد بمؤخرة الطائرة شاهدت قبوة فوق مقعدها وانها لاحظت ان الباب الخلفي كان سبب وقوع الكارثة ولكنها لم تستطع التوصل بين ذلك بين حدوث انفجار داخل الطائرة وذكر مسؤول بشركة الخطوط الجوية اليابانية أنه من الصعب تحديد ذلك قبل إجراء تحقيق دقيق.

وقالت المضيقة التي لم تكن تعمل على الطائرة ان عبارة اربطوا الانحرز كانت ما تزال مضاءة عندما لاحظت القبوة في أعلى الجزء الخلفي لدورات المياة وأنه لم يصدر أي أثار بخار من جانب كوابلكم على يمين الطائرة قد انفجر.

سقطت ثلقتان وأضادت ان رئيس طاقم الضيافة ذكر ان شيئاً غريباً يحدث وحتى بعد ذلك لم يصدر أي شيء من كابينية القيادة.

وروت الانسنة اوشياي ان الاروكسجين نفذ خلال ١٠ دقائق وانها شاهدت جبل فوجي على يسارها وهو ما يعني ان الطائرة استدارت في محاولة للوصول الى مطار هانيدا وأضادت ان الطائرة بدأت تفقد ارتفاعها وانها سمعت اصوات ارتطام عفيف مرتين أو ثلاث مرات ورات مقعداً يتحرك من مكانه في غايث من الوعي واستطردت المضيقة قائلة انها اقادت بعد ذلك وسمعت صوت طائرة هليكوبتر تحلق فوق رأسها ففقدت الوعي من جديد قبل ان تسمع اصواتاً بشرية.

وجدير بالذكر ان ثلاثين دقيقة فصلت بين مواجهة الطائرة لصعوبات وبين سقوطها بعد ذلك على جبل اوسوتوكا بوسط اليابان. ومن بين ما قالت المضيقة انها غير متأكدة من ان الباب في الخلف على يمين الطائرة قد انفجر.

خلال دعوته للقاء الوزراء والشركات:

الاتحاد العربي للاسمنت يطالب

باستخدام التكنولوجيا في هذه الصناعة

دمشق - بتر - وجه الاتحاد العربي للاسمنت ومواد البناء الدعوة لاجتماعات واماكن البحوث العربية ووزارات الصناعة في الدول العربية والشركات والمؤسسات العاملة في مجال صناعة الاسمنت ومواد البناء والمنظمات الدولية المتخصصة للاشتراك في هذه الصناعة واستخدام الحاسبات الالكترونية في صناعة الاسمنت وتعبئة وتغليف هذه المادة بمختلف أنواعها.

هذا اللقاء الكبير الذي سيشترك فيه متخصصون في صناعة الاسمنت في العالم.

وأضادت هذه المصادر ان من أبرز الموضوعات التي ستبحث خلال اللقاء منع التلوث بكافة أنواعه في صناعة الاسمنت وكفاءة الاستفادة من النفايات والمواد الناجمة عن هذه الصناعة واستخدام الحاسبات الالكترونية في صناعة الاسمنت وتعبئة وتغليف هذه المادة بمختلف أنواعها.

اسبوع الصداقة العراقية السوفيتية

بغداد - و.أ.ع - غادر الى موسكو صباح امس وفد اتحاد جمعيات الصداقة العراقية مع الشعوب برئاسة السيد عبدالوهاب محمود وزير الري في زيارة للاتحاد السوفيتي تستغرق اسبوعاً.

المقاومة اللبنانية تهجم بالصواريخ موقعا مشتركا لقوات لح إسرائيل

حاصبيا - جنوبي لبنان - (أ.ف.ب) - تعرض حاجز مشترك لقوات مشتركة للقوات الإسرائيلية في منطقة حاصبيا - جنوبي لبنان - لهجوم بالصواريخ.

وذكرت المخابرات الواردة من منطقة حاصبيا ان القوات الإسرائيلية التي تمركزت في المنطقة قامت بصواريخ بالستية.

وأوضح المرسلون الصحفيون انه عند الساعة الثالثة فجر امس الاربعاء قامت عناصر المقاومة الوطنية بقصف الموقع بصواريخ الكاتريشا للمرة الثانية خلال ثلاثة أيام ولم تتسبب أية معلومات عن الخسائر في الأرواح الا ان سيارة اسعاف وصلت الى الموقع بعد حوالي ربع الساعة.

وقد قامت القوات الإسرائيلية بفتح النار على الموقع من عدة اتجاهات وشاركت فيها طائرات الهليكوبتر الإسرائيلية وشملت التلال المجاورة واستمرت حتى الساعة من صباح امس.

وأشار المرسلون الى ان الموقع المستهدف يشكل خط التراجع الإسرائيلي في القطاع الشرقي حيث قررت القيادة الإسرائيلية إقامة الجبهة او حوادث عسكرية يجعل النقل الجوي عرضة للخطر.

وأشارت الصحيفة في هذا الصدد الى ان قوات اسقاط العدو الصهيوني للطائرة الليبية المدنية قبل حوالي عشر سنوات والذي راح ضحيته عدد من الأبرياء.

وقالت جلف تايمز في ختام افتتاحيتها انه بالرغم من كل ذلك فان الاحصاءات الرسمية تؤكد ان السفر على الجو لا يزال واحداً من أكثر وسائل الانتقال أماناً.

وقد واصل نحو أربعة آلاف و ٥٠٠ شخص من رجال البوليس والجند ورجال الانقاذ والاسعاف وعملهم امس بحثاً عن جثث ركاب وافراد طاقم الطائرة اليابانية المتكوبة التي تحطمت يوم الاثنين الماضي في منطقة جبلية على مسافة ١٠٠ كم شمال غربي طوكيو.

وقد تم استرجاع ٥٢ جثة من بين حوالي ثمانية عشر سائلاً متنازلاً من مساء اول امس.

ويستولى ١١٢ طبيباً شرعياً على اجزاء عمليات التشريح بينما كلف ١٢٢ من رجال البوليس بتحديد شخصية الضحايا من خلال الوصف الذي يقدمه اهاليهم بعد ان تم جمعهم في أربع مناطق بمدينة فوجيميا.

ندوة لاتحاد المصارف العربية تعقد بعمان في ٢١ آب الحالي

عمان - الشعب - يعقد اتحاد المصارف العربية ندوة في قاعة المؤتمرات في البنك المركزي الأردني خلال الفترة ٢١-٢٢/٨/١٩٨٥ بعنوان الاصول والاعراف الموحدة الجديدة للائتمانات المستندية للمصارف العربية العاملة في الأردن وسوريا والعراق.

ومن اهم المحاضرات التي ستلقى في هذه الندوة ما يلي:

المحاضرة الاولى تعريف الاصول والاعراف الموحدة الجديدة للائتمانات المستندية.

الحديث الأحمر الألماني يقتل جندياً أمريكياً

فراكتفورت - ق.ن.ا - ذكر هنا ان الجيش الأحمر في ألمانيا الغربية وراء عملية اغتيال الجندي الأمريكي يوم الخميس الماضي. وأشار رايدر كولوني ان جثة الجندي الأمريكي والبالغ من العمر ٢٠ عاماً قد وجدت في إحدى الغابات بالقرب من مدينة فيسباين.

التحضير لاجتماعات المركز العربي لدراسات المناطق الجافة والمنظمة العربية للتنمية الزراعية في دمشق

دمشق - بتر - من غاوي حداد - يواصل المركز العربي لدراسات المناطق الجافة والأراضي القاحلة والمنظمة العربية للتنمية الزراعية استعداداتها بالتحضير والاعداد للمؤتمر الدولي للاتحاد الحيواني في المناطق الجافة في دمشق في السابع من الشهر المقبل.

وقد عقدت اللجنة التنظيمية المكلفة بالاعداد للمؤتمر اجتماعاً امس في مقر المركز العربي برئاسة الدكتور يحيى بكور المدير الاقليمي للمنظمة العربية للتنمية الزراعية الامين العام لاتحاد المهندسين الزراعيين العرب استعرضت خلاله الترتيبات الواجب اتخاذها لعقد المؤتمر وانجاحه.

وتكرت مصادر المركز العربي لمراسل بتر في دمشق ان المؤتمر يعتبر اول مؤتمر للاتحاد الحيواني في المناطق الجافة يعقد في الوطن العربي.

وقد تناولت أوراق العمل والبيانات المقدمة للشؤون المتعلقة بالتربية والتغذية والتاسل والصحة والانتاج للاغنام والماعز والابل وهذه الحيوانات تعتبر الرئيسية في المناطق الجافة إضافة الى دراسة القضايا الاقتصادية الخاصة بهذه الحيوانات وأثرها على الاقتصاد العام للدول المنتجة لها.

وقالت هذه المصادر ان المؤتمر الذي يستمر خمسة أيام بهدف الى دراسة الطاقة الحيوانية في المناطق الجافة في الدول العربية وامكانات تطويرها والعوامل المؤثرة عليها والحلول المناسبة لتقليل الصعوبات التي تعترضها.

احتفال بمناسبة الذكرى «٢٩» لاستقلال جمهورية باكستان الاسلامية

عمان - بتر - اقام نادي خريجي باكستان بالتعاون مع السفارة الباكستانية في عمان احتفالاً بعد ظهر امس في مجمع القنات المهيبة بمناسبة الذكرى التاسعة والثلاثين لاستقلال جمهورية باكستان الاسلامية.

والقى المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية كلمة في الاحتفال اشد فيها بالعلاقات المميزة التي تربط الأردن وباكستان التي متن عراها العلاقة الاخوية بين جلالة الملك الحسين وفخامة الرئيس الباكستاني ضياء الحق.

كما اشد السيد الوزير بموقف الباكستان من القضية الفلسطينية وقال ان بلدينا يواجهان تحديات مشتركة وانها يحاولان التغلب عليها من خلال توفير حياة افضل لمواطنيها كما اشد بالانجازات التي حققتها باكستان في كافة المجالات.

وقد بدأ الاحتفال بتلاوة آي من القرآن الكريم ثم القى السيد احسان رشيد سفير الباكستان لدى عمان.

الرئيس نادي خريجي باكستان وعدد من السادة الحضور كلمات بينوا فيها المكافحة التي تحتملها باكستان في قلب العالم الاسلامي والانجازات المتعددة التي حققتها منذ الاستقلال وحتى وقتنا الحاضر.

وأشاروا بموقف باكستان من القضية الفلسطينية وجميع القضايا الاسلامية وحضر الاحتفال عدد من المدعوين وافراد الجالية الباكستانية في عمان.

اعلان رقم ٢٥/١٩٨٥

ترغب بلدية العقبة انشاء نوافير وبرك شوارع في امكن متعددة من المدينة. فعلى من يرغب القيام بعمل هذه الاعمال تقديم العروض والالتزامات والا فكل الى بلدية العقبة ص ب رقم ٥ خلال اسبوعين. وعلى من يرغب زيارة المواقع او الاستفسار عن اي امور اخرى الاتصال بسكرتير البلدية هاتف ٣١٢١٣٤.

المتصرف خليل خريسات رئيس لجنة بلدية العقبة.

اعلان طرح عطاء

يعلن مجلس قروي مرو عن طرح عطاء لفتح وتعبيد شوارع البلدة بطريق الرصيفة فكل المتعهدين المصنفين لدى وزارة الاشغال العامة والراغبين بالدخول في العطاء مراجعة مجلس قروي مرو لاستلام نسخ العطاءات مقابل عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير مستردة تقبل العطاءات لغاية الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٨/٢٢ في ديوان محافظة اربد.

●●● ملاحظة ●●●

١- ترفق بالعطاء كفاية بنكية او شيك مصدق بقيمة ٥% من قيمة العطاء.

٢- اجور النشر والاعلان على من يرسو عليه العطاء.

رئيس مجلس قروي مرو عبدالله فرحان النعمان

فقدان رخصة سيارة

اعلن انا محمود حسين عثمان جابر عن فقدان رخصة سيارة باسمي خصوصي وحمل رقم ٢١٢٠٤٣ مع كارت تأمين صادر عن الشركة العالمية للتأمين.

الرجاء ممن يجده الاتصال بشكورا بهاتف ٢٧٢٧١٤ او تسليمه لأقرب مخفر للشرطة وله الشكر.

جائزة ٣٠٠ دينار

قام سائق الشاحنة رقم ١٧٢٠٤٩ المغربي الجنسية ببيع حمولتها من الارز داخل المملكة وتصرف بثمانية دنانير دون صاحب الشاحنة او الجهة التي تعود لها الحمولة وقد غادر البلاد.

الرجاء ممن يعلم عن الحمولة او يدلي بآلية معلومات عنها الاتصال بالبحاج بشير مهيار هاتف ١٢٥٧٣٠ او اعلام اقرب مخفر للشرطة وله جائزة ٣٠٠ دينار.

انذار

الى السائق خالد يوسف السخج حيث ان تعمد من علك في الحام رقم ٥ مشروع الحصاد قد استمر اكثر من عشرة ايام دون انن رسمي مسبق فلتني انترك بلزوم العودة الى علك خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الانذار والا سنتفصل من العمل استنادا لاحكام الفقرة ١٧ من المادة ١٧ من قانون العمل والعمال الأردني.

مدير مشروع الحام رقم ٥، الحسا

الحيرو سالم ستار

الحيرو سالم ستار

اعلان صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية الخالدية

يعلن لعموم اهل بلدية الخالدية ان لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية الخالدية قد اتمت من اعداد وتنظيم جدول الناخبين وانه قد تم تعبئة في الامكن التالية:

١ - مسجد عمر بن الخطاب

٢ - مسجد البروق

٣ - مبنى بلدية

وعلا بكمال المدة ١٢ الفترة (١) من قنون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٨٥ فته يجوز لأي شخص ان يقدم الى رئيس اللجنة باعتراض خطي على التوزيع المرفق لهذه القوائم والموجهة الى كل من اللجنة طلبا ارجاع اسمه او جواز انتخابه او ضبط اسم غيره او جواز انتخابه غير مصحوبه المجلس البلدي وذلك خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية.

حسان جمال رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية الخالدية

اعلان صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية الخالدية

يعلن لعموم اهل بلدية الخالدية ان لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية الخالدية قد اتمت من اعداد وتنظيم جدول الناخبين وانه قد تم تعبئة في الامكن التالية:

١ - مسجد عمر بن الخطاب

٢ - مسجد البروق

٣ - مبنى بلدية

وعلا بكمال المدة ١٢ الفترة (١) من قنون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٨٥ فته يجوز لأي شخص ان يقدم الى رئيس اللجنة باعتراض خطي على التوزيع المرفق لهذه القوائم والموجهة الى كل من اللجنة طلبا ارجاع اسمه او جواز انتخابه او ضبط اسم غيره او جواز انتخابه غير مصحوبه المجلس البلدي وذلك خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية.

حسان جمال رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية الخالدية

اعلان صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية الخالدية

يعلن لعموم اهل بلدية الخالدية ان لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية الخالدية قد اتمت من اعداد وتنظيم جدول الناخبين وانه قد تم تعبئة في الامكن التالية:

١ - مسجد عمر بن الخطاب

٢ - مسجد البروق

٣ - مبنى بلدية

وعلا بكمال المدة ١٢ الفترة (١) من قنون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٨٥ فته يجوز لأي شخص ان يقدم الى رئيس اللجنة باعتراض خطي على التوزيع المرفق لهذه القوائم والموجهة الى كل من اللجنة طلبا ارجاع اسمه او جواز انتخابه او ضبط اسم غيره او جواز انتخابه غير مصحوبه المجلس البلدي وذلك خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية.

حسان جمال رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية الخالدية

اعلان صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية الخالدية

يعلن لعموم اهل بلدية الخالدية ان لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية الخالدية قد اتمت من اعداد وتنظيم جدول الناخبين وانه قد تم تعبئة في الامكن التالية:

١ - مسجد عمر بن الخطاب

٢ - مسجد البروق

٣ - مبنى بلدية

وعلا بكمال المدة ١٢ الفترة (١) من قنون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٨٥ فته يجوز لأي شخص ان يقدم الى رئيس اللجنة باعتراض خطي على التوزيع المرفق لهذه القوائم والموجهة الى كل من اللجنة طلبا ارجاع اسمه او جواز انتخابه او ضبط اسم غيره او جواز انتخابه غير مصحوبه المجلس البلدي وذلك خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية.

حسان جمال رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية الخالدية

اعلان صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية الخالدية

يعلن لعموم اهل بلدية الخالدية ان لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية الخالدية قد اتمت من اعداد وتنظيم جدول الناخبين وانه قد تم تعبئة في الامكن التالية:

١ - مسجد عمر بن الخطاب

٢ - مسجد البروق

٣ - مبنى بلدية

وعلا بكمال المدة ١٢ الفترة (١) من قنون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٨٥ فته يجوز لأي شخص ان يقدم الى رئيس اللجنة باعتراض خطي على التوزيع المرفق لهذه القوائم والموجهة الى كل من اللجنة طلبا ارجاع اسمه او جواز انتخابه او ضبط اسم غيره او جواز انتخابه غير مصحوبه المجلس البلدي وذلك خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية.

حسان جمال رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية الخالدية

اعلان

تعلن مؤسسة الموائع للمتعهدين الذين لا تقل شهادة تصنيفهم عن الفئة الثانية (ب) اشغال عامة لإنشاء سور خرساني مع شيك حول المشغل المركزي للحداد لهذه المؤسسة.

على الراغبين بالدخول بهذا العطاء مراجعة سكرتير لجنة العطاءات في مكتب هذه المؤسسة مسبقاً معهم شهادة التصنيف للحصول على نسخة من دعوة العطاء، والشروط الخاصة والعامة وكافة الأوراق الأخرى قبل خمسة عشر دينايراً للنسخة الواحدة وذلك أثناء فترة الدوام الصباحية والمسائية.

تقدم العروض الى هذه المؤسسة مباشرة مرفقة بشيك تأمين مصدق او كفاية بنكية بقيمة ٥٠٠ دينار، تقبل العروض حتى الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٨/٢٢.

مدير عام مؤسس الموائع مرضي القضاين

اعلان صادر عن سلطة المياه

مشروع مياه ومجاري الزرقاء / الرصيفة

عطاء رقم ٨٥/١٢١ (7B)

عطاء رقم ٨٥/١٢٢ (7C)

بسم الله الرحمن الرحيم

تدعو سلطة المياه المقاولون ذوي الخبرة في المملكة الأردنية الهاشمية والمصنفين لدى وزارة الاشغال العامة علم واو وبلدية مياه ومجاري وعام واو وبلدية وطرق وذلك المقاولين الاوائل الذين تنطبق عليهم شروط بنك التقييم الاساسي لتقديم عروضهم بقصد التاهيل كمرحلة اول ومن ثم العروض المالية عن العطاءات المبنية على اعادة او اي منهما ويتكون كل منهما كما هو مبين تالياً:

١ - العطاء رقم ٨٥/١٢١ (7B) توريد وتركيب حوالي ١٧ كم من خطوط المجاري والتي تتراوح اقطارها بين ١٥٠ - ٣٠٠ ملم مع ١١ كم من خطوط المياه الرئيسية تتراوح اقطارها بين ٨٠ - ٢٠٠ ملم بالإضافة الى ٥ كم تتراوح اقطارها بين نصف انش وانش ونصف.

٢ - العطاء رقم ٨٥/١٢٢ (7C) توريد وتركيب حوالي ٢٦ كم من خطوط المجاري تتراوح اقطارها بين ١٥٠ - ٣٠٠ ملم بالإضافة الى تركيب ٢٧ كم من خطوط المياه الرئيسية تتراوح اقطارها بين نصف انش الى واحد ونصف انش والسلطة اذ توافر كافة المعلومات التقني بشروط دعوة العطاء وبالشروط التالية:

١ - تحث المقاولون الاجانب على الاتفاق مع المقاولين المحليين.

٢ - تدعو السلطة جميع الشركات المعنية بهذا الاعلان لمراجعة دائرة العطاءات لاستلام نماذج التاهيل بدون مقابل.

٣ - موعد الاجتماع التحضيري الساعة التاسعة من صباح يوم ٨٥/٨/٢٢ في قاعة الاجتماعات في مبنى السلطة الرئيسي.

٤ - موعد تقديم معلومات التاهيل الساعة الثانية عشرة من يوم ٨٥/٨/٢٢ في قاعة الاجتماعات الرئيسية في مبنى السلطة.

٥ - موعد نتائج التاهيل خلال عشرة ايام من التقديم وستبلغ النتائج بتكس او عن طريق الهاتف وستعزى بكتب رسمية.

٦ - آخر موعد لتقديم المظاريف المالية وقتها في اجتماع علني يوم ٨٥/٨/٢١.

رئيس السلطة المهندس محمد صالح الكيلاني

اعلان صادر عن سلطة المياه

مشروع مياه ومجاري الزرقاء / الرصيفة

عطاء رقم ٨٥/١٢١ (7B)

عطاء رقم ٨٥/١٢٢ (7C)

بسم الله الرحمن الرحيم

تدعو سلطة المياه المقاولون ذوي الخبرة في المملكة الأردنية الهاشمية والمصنفين لدى وزارة الاشغال العامة علم واو وبلدية مياه ومجاري وعام واو وبلدية وطرق وذلك المقاولين الاوائل الذين تنطبق عليهم شروط بنك التقييم الاساسي لتقديم عروضهم بقصد التاهيل كمرحلة اول ومن ثم العروض المالية عن العطاءات المبنية على اعادة او اي منهما ويتكون كل منهما كما هو مبين تالياً:

١ - العطاء رقم ٨٥/١٢١ (7B) توريد وتركيب حوالي ١٧ كم من خطوط المجاري والتي تتراوح اقطارها بين ١٥٠ - ٣٠٠ ملم مع ١١ كم من خطوط المياه الرئيسية تتراوح اقطارها بين ٨٠ - ٢٠٠ ملم بالإضافة الى ٥ كم تتراوح اقطارها بين نصف انش وانش ونصف.

٢ - العطاء رقم ٨٥/١٢٢ (7C) توريد وتركيب حوالي ٢٦ كم من خطوط المجاري تتراوح اقطارها بين ١٥٠ - ٣٠٠ ملم بالإضافة الى تركيب ٢٧ كم من خطوط المياه الرئيسية تتراوح اقطارها بين نصف انش الى واحد ونصف انش والسلطة اذ توافر كافة المعلومات التقني بشروط دعوة العطاء وبالشروط التالية:

١ - تحث المقاولون الاجانب على الاتفاق مع المقاولين المحليين.

٢ - تدعو السلطة جميع الشركات المعنية بهذا الاعلان لمراجعة دائرة العطاءات لاستلام نماذج التاهيل بدون مقابل.

٣ - موعد الاجتماع التحضيري الساعة التاسعة من صباح يوم ٨٥/٨/٢٢ في قاعة الاجتماعات في مبنى السلطة الرئيسي.

٤ - موعد تقديم معلومات التاهيل الساعة الثانية عشرة من يوم ٨٥/٨/٢٢ في قاعة الاجتماعات الرئيسية في مبنى السلطة.

٥ - موعد نتائج التاهيل خلال عشرة ايام من التقديم وستبلغ النتائج بتكس او عن طريق الهاتف وستعزى بكتب رسمية.

٦ - آخر موعد لتقديم المظاريف المالية وقتها في اجتماع علني يوم ٨٥/٨/٢١.

رئيس السلطة المهندس محمد صالح الكيلاني

اعلان صادر عن سلطة المياه

مشروع مياه ومجاري الزرقاء / الرصيفة

عطاء رقم ٨٥/١٢١ (7B)

عطاء رقم ٨٥/١٢٢ (7C)

بسم الله الرحمن الرحيم

تدعو سلطة المياه المقاولون ذوي الخبرة في المملكة الأردنية الهاشمية والمصنفين لدى وزارة الاشغال العامة علم واو وبلدية مياه ومجاري وعام واو وبلدية وطرق وذلك المقاولين الاوائل الذين تنطبق عليهم شروط بنك التقييم الاساسي لتقديم عروضهم بقصد التاهيل كمرحلة اول ومن ثم العروض المالية عن العطاءات المبنية على اعادة او اي منهما ويتكون كل منهما كما هو مبين تالياً:

١ - العطاء رقم ٨٥/١٢١ (7B) توريد وتركيب حوالي ١٧ كم من خطوط المجاري والتي تتراوح اقطارها بين ١٥٠ - ٣٠٠ ملم مع ١١ كم من خطوط المياه الرئيسية تتراوح اقطارها بين ٨٠ - ٢٠٠ ملم بالإضافة الى ٥ كم تتراوح اقطارها بين نصف انش وانش ونصف.

٢ - العطاء رقم ٨٥/١٢٢ (7C) توريد وتركيب حوالي ٢٦ كم من خطوط المجاري تتراوح اقطارها بين ١٥٠ - ٣٠٠ ملم بالإضافة الى تركيب ٢٧ كم من خطوط المياه الرئيسية تتراوح اقطارها بين نصف انش الى واحد ونصف انش والسلطة اذ توافر كافة المعلومات التقني بشروط دعوة العطاء وبالشروط التالية:

١ - تحث المقاولون الاجانب على الاتفاق مع المقاولين المحليين.

٢ - تدعو السلطة جميع الشركات المعنية بهذا الاعلان لمراجعة دائرة العطاءات لاستلام نماذج التاهيل بدون مقابل.

٣ - موعد الاجتماع التحضيري الساعة التاسعة من صباح يوم ٨٥/٨/٢٢ في قاعة الاجتماعات في مبنى السلطة الرئيسي.

٤ - موعد تقديم معلومات التاهيل الساعة الثانية عشرة من يوم ٨٥/٨/٢٢ في قاعة الاجتماعات الرئيسية في مبنى السلطة.

٥ - موعد نتائج التاهيل خلال عشرة ايام من التقديم وستبلغ النتائج بتكس او عن طريق الهاتف وستعزى بكتب رسمية.

٦ - آخر موعد لتقديم المظاريف المالية وقتها في اجتماع علني يوم ٨٥/٨/٢١.

رئيس السلطة المهندس محمد صالح الكيلاني

اعلان صادر عن سلطة المياه

مشروع مياه ومجاري الزرقاء / الرصيفة

عطاء رقم ٨٥/١٢١ (7B)

عطاء رقم ٨٥/١٢٢ (7C)

بسم الله الرحمن الرحيم

تدعو سلطة المياه المقاولون ذوي الخبرة في المملكة الأردنية الهاشمية والمصنفين لدى وزارة الاشغال العامة علم واو وبلدية مياه ومجاري وعام واو وبلدية وطرق وذلك المقاولين الاوائل الذين تنطبق عليهم شروط بنك التقييم الاساسي لتقديم عروضهم بقصد التاهيل كمرحلة اول ومن ثم العروض المالية عن العطاءات المبنية على اعادة او اي منهما ويتكون كل منهما كما هو مبين تالياً:

١ - العطاء رقم ٨٥/١٢١ (7B) توريد وتركيب حوالي ١٧ كم من خطوط المجاري والتي تتراوح اقطارها بين ١٥٠ - ٣٠٠ ملم مع ١١ كم من خطوط المياه الرئيسية تتراوح اقطارها بين ٨٠ - ٢٠٠ ملم بالإضافة الى ٥ كم تتراوح اقطارها بين نصف انش وانش ونصف.

٢ - العطاء رقم ٨٥/١٢٢ (7C) توريد وتركيب حوالي ٢٦ كم من خطوط المجاري تتراوح اقطارها بين ١٥٠ - ٣٠٠ ملم بالإضافة الى تركيب ٢٧ كم من خطوط المياه الرئيسية تتراوح اقطارها بين نصف انش الى واحد ونصف انش والسلطة اذ توافر كافة المعلومات التقني بشروط دعوة العطاء وبالشروط التالية:

١ - تحث المقاولون الاجانب على الاتفاق مع المقاولين المحليين.

٢ - تدعو السلطة جميع الشركات المعنية بهذا الاعلان لمراجعة دائرة العطاءات لاستلام نماذج التاهيل بدون مقابل.

٣ - موعد الاجتماع التحضيري الساعة التاسعة من صباح يوم ٨٥/٨/٢٢ في قاعة الاجتماعات في مبنى السلطة الرئيسي.

٤ - موعد تقديم معلومات التاهيل الساعة الثانية عشرة من يوم ٨٥/٨/٢٢ في قاعة الاجتماعات الرئيسية في مبنى السلطة.

٥ - موعد نتائج التاهيل خلال عشرة ايام من التقديم وستبلغ النتائج بتكس او عن طريق الهاتف وستعزى بكتب رسمية.

٦ - آخر موعد لتقديم المظاريف المالية وقتها في اجتماع علني يوم ٨٥/٨/٢١.

رئيس السلطة المهندس محمد صالح الكيلاني

حرب بلا سلام

حرب لبنان تبتلع المزيد من جنود العدو...

ووعد بيرس بانتهاء الحرب يناقض الواقع

في الاسبوع الماضي قتل جنديان اكران واصيب عدد اخر من جنود العدو الصهيوني في جنوب لبنان المحتل. وصرح رئيس وزراء العدو بيرس بان مقتل هذين الجنديين هو نهاية للحرب التي لم ولن تنتهي في المستقبل المنظور.

في التحليل التالي الذي نشرته جريدة هاريس الاسرائيلية يناقش الصهيوني "بولس" هذه المسألة. ويقر حقيقة اخرى وهي ان الحرب اللبنانية لم تنته. وان مقتل الجنديين لن يكون نهاية المذابح. حيث ان التوطد الصهيوني لا يزال قائما ولكن تحت اسماء واشكال متعددة.

بمعرفة حرب ستكون لها نهاية... بهذه الكلمات حاول شمعون بيرس رئيس الحكومة الاسرائيلية وصف الحادث الذي ادى الى مقتل جنديين اسرائيليين واصابة آخرين بجروح في الجنوب اللبناني. ويحل من هذه الوعود المستقلة بحسب اعتراف بيرس ان الحرب اللبنانية ما تزال مستمرة.

كتب زئيف شيف في صحيفة "هاريس" مقالا نشر في عددها الصادر في ٧ آب الجاري تحت عنوان "حرب رجال العصابات في لبنان: الحقيقة عن انظار الجمهور". يان هذه الحرب تدور رحاها بين المنظمة التابعة لحركة "أمل" الشيوعية وبين "جيش جنوب لبنان".

ولان هذا الجيش يتمتع بدعم اسرائيلي كامل "تسليح، تمويل، دفع اجور وتدريب وتسوية" فاننا سنخلص الى نتيجة مفادها ان الجيش الاسرائيلي ما يزال موطأ في الصراع الداخلي اللبناني. وتتناقض هذه الحقيقة مع كافة الوعود التي سمعناها من رئيس الحكومة الاسرائيلية ووزير الخارجية بالامكان الادعاء بان وجود "المتفنيين" الاسرائيليين في وحدات تابعة لـ "جيش جنوب لبنان" هو توطد غير مباشر في الصراع اللبناني الداخلي. فقتل وجرح الجنود الاسرائيليين في الاسبوع الماضي في اشتباكات مع خلايا تابعة لحركة أمل الشيوعية واتناء تدميرهم مهام مباشرة وخاصة بالجيش الاسرائيلي يعني بان هذا التوطد مباشر وان هذه الدوريات ليست الاولى من نوعها. وقد قيل عندما تقرر انسحاب الجيش الاسرائيلي من الجنوب

لبناني. بان هذا الجيش سيستمر بالقيام بعمليات عسكرية ضد "اسرائيل". لقد كانت وجهات النظر هذه مقبولة لدى الجميع لكن لا يمكن الاستخلاص منها ان الجيش الاسرائيلي سيستمر بالقيام بدوريات منتظمة في الجنوب اللبناني. الحرب مستمرة.

بيد ان الذي وصفه شمعون بيرس رئيس الحكومة ككتبات للحرب، يبدو بان استمرار للحرب. وان كان بشكل محدود. وعلى الرغم من ذلك فانه استمرار لهذه الحرب. وبالإمكان الادعاء ايضا بان اعمال الدوريات تجري تطبيقا لبدأ القاتل "تسليط الدوريات على المناطق التي لا سيطرة لاحد عليها. ولكن لماذا تعتبر منطقة القطاع الامني منطقة لا سيطرة لاحد؟ اننا نؤيد ونندع "جيش جنوب لبنان". وننشر قوات هذا الجيش في هذه المنطقة. ويجب اعتبارها منطقة واقعة تحت سيطرة قوات حليفة.

هل ترسل قوات اسرائيل للقيام باعمال الدوريات داخل مناطق محددة في القطاع الامني بهدف تطبيق الفكرة القائلة بضرورة الدفاع المتقدم؟

وفيما اذا صحت ذلك فان المنطق يستدعي ارسال هذه الدوريات نحو الخطوط الشمالية. وذلك بهدف

عمليات
حركة
أمل
ضد
جيش
لبنان
الجنوبي
لا ضد
اسرائيل..



تقديم المساعدات لـ "جيش جنوب لبنان". ان هذا الجيش يبدو بنظر جميع الاساطع اللبنانية. بما في ذلك حركة "أمل". كقوة مساعدة لـ "اسرائيل". كمساعدة للجيش الاسرائيلي ولهذا فان جميع هذه الاساطع معادية له.

ان محاولة تحويل ميليشيات سعد حداد التي تشكلت في حينه بهدف الدفاع عن القطاع الماروني الجاور للحدود الاسرائيلية. الى قوة عسكرية متحركة مكونة من طوائف عدة غير مضمونة النوايا. وهكذا الامر بالنسبة للكتيبة الشيوعية داخل جيش جنوب لبنان. ان تفتت هذه المحاولة. وقد تؤدي الاشتباكات بين حركة "أمل" والجيش الاسرائيلي الى تعزيز المعنويات داخل قوات لحد. لكنها لن تقدم ولا باي حال من الاحوال الى منطقة الجليل.

لقد انضمت حركة "أمل" في مؤتمر شعوري الى الاتحاد الوطني لاحزاب اليسار. لكن انضمامها هذا يجب ان لا يفسر كخطوة معادية لـ "اسرائيل". ان تساهلها في هذا الحيزا تعزيزا لاعتراضه ضد نظام

المنظمة التحرير الفلسطينية. بل لحركة الشيوعية. ويمنح زئيف شيف في المقال الآنف الذكر ان تكون هذه الخلية. وكما يدعون. قد كانت تتوسع من مخزون تصريح رئيس الحكومة بان ارسال هذه الدوريات لم يتم من جراء معلومات استخبارية تؤكد اقتراب قوة معادية من الحدود الشمالية.

في طريقها لضرب اهداف في "اسرائيل". والذي نعرفه عن نوايا هذه المنظمة وعن نشاطاتها العملية المختلفة يؤكد بانها لا تبادر الى شن عمليات عسكرية ضد "اسرائيل". بل وتبذل قصارى جهدها لمنع منظمة التحرير الفلسطينية من التمرکز في الميادين الفلسطينية قرب مدينة صور.

ان حركة "أمل". تحارب "جيش جنوب لبنان". فقط. ولكن هل لان "اسرائيل". وعدت بدعم هذا الجيش. يتركب علينا التعامل مع حركة "أمل". كجانب معاد لـ "اسرائيل".

اعتقد بان من الأفضل ان نتجنب مثل هذا التصرف... اضعاء

لقد لقي الحادث الناسوي الاضواء على الازمة التي وضعت "اسرائيل". نفسها بها من خلال

مواجهة شاملة عنيفة مع الفلسطينيين في كامل فلسطين

باته تحت التهديد والخطر من جانب الجمهور الفلسطيني كله. الذي لم تعد تنمو في داخله خلايا فدائية فقط. وانما اخذ بنابلس اليهود في أماكن العمل. ويعرض خاضعتهم الدينية والحضارية للخطر.

وليس من قبيل الصدفة ان وقع هذا الاسبوع صدام جماعي بين اليهود والعرب (فلسطينيين من غزة بشكل خاص) الذين يعملون في مصنع لتغليف منتجات الحمضيات في رحيوت. فقد وجد مئتان من العمال الفلسطينيين والربحانة من العمال اليهود في المصنع انفسهم في حالة مواجهة عنيفة بدأت بجدار حول ثوبين اللين بين عامل عربي واخر يهودي.

وليس من قبيل الصدفة ان صاغ واصدر مدير قسم التعليم الديني في وزارة المعارف هذا الاسبوع سلسلة من التوجيهات والامور للدارس الرسمية - الدينية تهدف الى القضاء على نقاط الالتقاء بين الطلاب اليهود والعرب وذلك من اقل الجاهل بين "مطهرة المسكر". اليهودي.

وليس من قبيل الصدفة ان اجتاح العنوة في الاسبوع الماضي الاضطرابات بين العرب واليهود على خلفية مقتل المعلمين اليهوديين في الغولقة في ايدي ثلاثة شبان عرب من سكان عربيه. ومقتل يهودي ثالث بعد ذلك من الغولقة ايضا.

ان الازمة الاقتصادية التي تجتاح "اسرائيل". مرتبطة بالبدائل السياسية والفكرية التي تدفع بالجمهور اليهودي الى مزيد من التطرف ضد العرب. الامر الذي يعتمد الشعور بالامانة والظلم لدى العرب. وفي ظل عمليات الفصل وانخفاض الدخل اخذت تسيطر العرب ان يخلوا أماكن عملهم لليهود. وتطرد اليهود يولد رد فعل مماثلا لدى العرب. وهو يهدد الطريق امام مضاعفة العمليات المسلحة وعمليات القتل. وهذه بدورها تولد في الشارع اليهودي نفسيات عنصرية تسمى للحد من حرية حركة المواطنين العرب.

ان الطابع الجديد للزراع يتخذ الى حد ليس بالقيل من انجراف عرب "اسرائيل". عرب ١٩٤٨ - رغما عنهم الى داخل العاصمة. فالجمهور اليهودي لم يجد ميميز بين فلسطيني الضفة الغربية. وقطاع غزة. وبين

فالصراع بين الفئتين ليس صراعا بين مواطنين. ومن المشكوك فيه ان يكون وصف حرب بين الاكثرية والاقليّة مستحسنا هنا لانه يعيش في ارض اسرائيل. اليوم ٢.٥ مليون عربي مقابل ٢.٥ مليون يهودي. وهي نسبة عديدة تسلك فيها الاقلية بعنق الاكثرية. وليس بعيدا اليوم الذي تتساوى فيه الفئتان. ويشبه الصراع بينهما الحروب القومية - الحضارية من العصور الاوروبية السابقة (بلجيكا. والبرتغال) التي لا تزال اصداءها تسمع حتى اليوم.

ان الاسبوع الاخيرة تثبت ان تحولا قد حدث فعلا في طابع النزاع الاسرائيلي - العربي. وانه اخذ يشبه الصراع بين المسلمين والقالونيين في بلجيكا في سبيل المثال. ولكن لسوء الحظ فاننا لا نزال في بداية الصراع في حين انهم هناك انهم منذ زمن طويل طابع العنف الحاد لللافلات بينهم.

حتى الازمة الاخيرة كان النزاع الاسرائيلي العربي صراعا بين دول دار فيها صراع ثانوي ذو طابع عسكري محدود بين "اسرائيل" والفلسطينيين. وقد تكون المعارك بين اسرائيل والدول العربية الجاورة لم تنته حتى الان. غير ان احتمالاتها تقلصت على الاقل. فمصر خرجت من دائرة المواجهة. والعراق مشغول في حربها مع ايران وسوريا. ولكن طرا تغير ايضا على طابع المواجهة الاسرائيلية - الفلسطينية. فقد تقلصت قدرة منظمة التحرير على تنفيذ عمليات مسلحة ضد اسرائيل من الخارج (نتيجة لحرب لبنان). ومقابل هذا فقد طرا تغيير على طابع الصراع العنيف بين الفلسطينيين والاسرائيليين داخل حدود ارض اسرائيل وفقا للاصلح الصهيوني.

واذا كان النضال الفلسطيني في الماضي لتفكيك عمليات ضد الاسرائيليين قد ترجم بانتظام خلايا. ففي الازمة الاخيرة تطور هذا النضال ومسيره المواجهة الواسعة واصبحت بين فئتين من السكان... في الماضي حمل الاحتكاك بين الفئتين طابعا امونيا. بينما اخذ الان يحمل طابع صراعا شاملا من اجل الكيان والوجود. واذا كان اليهودي قد حدد الخطر الكامن له بشخصية مجموعة من الفلسطينيين الذين قد يتخذون عمليات مسلحة. فانه الان يشهد

ترجمة: نواف الزرو

في المقالة التالية التي نشرتها جريدة هاريس الاسرائيلية يناقش الصهيوني "عوزي بنزيان". الاحداث الدموية الاخيرة التي شهدتها الوطن المحتل بين المواطنين العرب وبين سلطات الكيان الصهيوني وادواتها.

اعلان صادر عن الجامعة الاردنية

تعلن الجامعة الاردنية عن حاجتها الى مساعدي بحث وتدرّس من حملة البجينة الاردنية للعمل في كلية الطب.

مساعدي بحث وتدرّس من حملة درجة الماجستير من الجامعة الاردنية او ما يعادلها في فرع التخصص (الامراض الباطنية - الجراحة العامة - الاطفال - امراض النسائية).

مساعدي بحث وتدرّس للعمل في قسم طب المجتمع - قسم علم الامراض شعبة الامراض - الكائنات الدقيقة - الطب الشرعي. مدرّس او محاضر في شعبة علم الامراض.

على الراغبين في التقدم مراجعة رئاسة الجامعة الاردنية. لجنة التعيين والترقية خلال ساعات الدوام الرسمي لملء النموذج المخصص لذلك مصطحبين معهم الوثائق الببوتية التالية:

- ١ - صورة عن الشهادات العلمية (غير مستردة).
- ٢ - صورة عن شهادات الخبرة العلمية (غير مستردة).
- ٣ - اربع صور شخصية.
- ٤ - براءة عدم التزام صادرة عن ديوان الموقوفين.
- ٥ - جواز السفر ودقتر العائلة.
- ٦ - صور عن وثيقة انتهاء خدمة العلم. او الاعفاء منها.

تقبل الطلبات اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان وحتى يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٨/٢٢

رئاسة الجامعة

اجتماعيات

* رام الله - تم امس الاول عقد قران الشاب صديقي سليمان عبد المجيد على الانسة مثال الحاج داود عبد القادر.

* نابلس - انعم الله على السيد خالد وليد الغايدى والسيدة عقيلته بمولودتهما البكر رنا.

* طولكرم - نور شمس - انعم الله على السيد احمد جمال والسيدة عقيلته بمولودة اسمها سهر.

* طولكرم - جين - انعم الله على السيد محمد يونس والسيدة عقيلته بمولود اسمها تامر.

* غزة - تم عقد قران محمد بدر الدين على الانسة رندة منصور الحداد.

مهاجمة سيارة عسكرية في قلقيلية وطعن شرطي بالخليل

القيت فجر امس الاول قبلة حارقة على سيارة عسكرية اسرائيلية في وسط مدينة قلقيلية. وزعم الناطق بلسان العدو ان الحادث لم يسفر عن اصابات.

وفي الخليل هاجم مجهول لمة الاتين المبني شرطييا محليا بسكين. حيث طعنه في وجهه. غير ان الشرطي طارد الفاعل لكن تمكن من الفرار.

محاولة للاستيطان في البلدة القديمة من الخليل

قامت مجموعة من المستوطنين الصهاينة مساء امس الاول باقتحام منزل في السوق القديم في البلدة القديمة من الخليل تمهيدا للاستيطان فيه. وقد ادعوا ان ما يسمى بشركة تطوير الحي القديم في الخليل قد اشترت هذا المنزل من اصحابه العرب قبل عامين.

وذكر احد رؤساء المستوطنة ان هذا العمل جاء بناء على ما اقتره حكومة يمين السابقة من انه يحق لليهود الاستيطان في اي بقعة من ارض اسرائيل..

جرفات الاحتلال تمهد لاقامة منطقة سياحية على شاطئ القطاع

بدأت جرفات الاحتلال تحت حراسة قوات من الجيش وحرس الحدود تمهيدا لاقامة منطقة سياحية خاصة بالاسرائيليين.

صدام بين العرب واليهود

وقع شجار كبير بين طهر امس الاول بين عدد كبير من العرب واليهود في منطقة "عين حرون". في مشارف غور بيسان.

وذكر راديو العدو الذي اورد النية انه لم يصب احد باذى. وقد اعتقلت شرطة الاحتلال سبعة مواطنين عرب للتحقيق معهم.

صهاينة يعتدون على شاب عربي في الرملة

اعتدى عدد من الصهاينة على المواطن محمد اسماعيل الحلايقة احد طلاب جامعة الخليل أثناء مروره في احد شوارع الرملة. وقذفوه بزجاجات حارقة وطمخوا احد شرابيين يده اليمنى. ونقل للمستشفى للعلاج.

الافراج عن عدد من المواطنين

افرجت سلطات الاحتلال الاسرائيلية عن الدكتور عاهد غالب زكارنة من سكان دير غزالة بعد ان امضى مدة مكموميته الامنية البالغة ثمانية اشهر. وافرجت عن الشاب عدنان ادريس يونس من مخيم جنين بعد انتهاء فترة مكموميته البالغة ست سنوات بتهمة امنية.

كما افرجت عن الطالب جمال عبد المجيد شديد من دورا الخليل بكتابة مالية مقدارها ٢٥٠ ألف شيكل الى حين المحاكمة التي تقربت يوم ٨/٩/٨٥ بعد اعتقاله بتهمة تهريب زجاجات حارقة.

احكام بحق عدد من المواطنين العرب

حكمت المحكمة العسكرية في نابلس على الشاب زهير محمد حسن عبد الخالق ابو عزيز ١٨ سنة - من جنين بالسجن لمدة ٩ سنوات منها ٦ سنوات فعليه. وذلك بتهمة القاء زجاجات حارقة على سيارة عسكرية. كما حكمت على المواطن محمد عبد الرحيم منصور من سكان بلعا بالسجن لمدة ٢٥ عاما بتهمة امنية.

وحكمت على الشاب فهد جين من بيت فوريك بالسجن ٩ سنوات منها ست سنوات فعلي. بتهمة انتاج زجاجات حارقة وحيازة بندقية ورفع الاعلام الفلسطينية.

كما حكمت على نصر الدين ابو كلث من مخيم القارعة بالسجن سبع سنوات اربع سنوات ونصف فعلي بتهمة القاء قنابل مولوتوف باتجاه سيارات عسكرية.

وحكمت ايضا على المعتقل عبد الله سليم ابو زيد من قباطية بالسجن الفعلي ثلاث سنوات بتهمة ضرب احد المتعاونين في المعتقل. ويذكر ان ابو زيد يقضي حكما بالسجن الفعلي لمدة خمس سنوات بتهمة امنية.

كما حكمت على جمال ابو نفسه من نابلس بالسجن اربع سنوات منها سنتين ونصف فعلي بتهمة انتاج زجاجات حارقة.

وحكمت على ماهر حسني صبيح من كفر راعي بالسجن ٥٠ شهرا منها ٢٦ شهرا فعليا بتهمة انتاج زجاجات حارقة.

كذلك حكمت على نديم احمد ابو شملة من بعيد بالسجن ٣٠ شهرا منها عشرة اشهر. وسجن فعلي. واسامة حسن عطاطرة من بعيد بالسجن عشرة اشهر منها اربعة اشهر سجن فعلي.

وحكمت على عماد دروزي من نابلس بالسجن ٥ سنوات ثلاث سنوات منها فعلي بتهمة السفر الى لبنان والتدريب على السلاح.

هدم تسوية بناء في العيسوية

هدمت سلطات الاحتلال امس الاول تسوية بناء للهووان نعيم علي حسن من قرية العيسوية.

وقد حضر في السابعة من صباح امس الاول قوات من حراس الحدود وجرفات الاحتلال وقامت بهدم البناء وتسوية ارض الموقع. وذلك بحجة انها اقامت بدون رخصة.

الوفيات

نابلس - سبسطية - حسني عبد الحميد كاند ٥٥ عاما.

قلقيلية - الحاج زكية حسن خليل جبارة ٦٠ عاما.

طولكرم - ابراهيم حسن داود الاشقر - ابو يسام ٦٣ عاما.

طولكرم - عتيل - الحاج سعاد حسين ابو ماضي - ام رشدي ٨٥ عاما.

غزة - الحاج احمد عبد الله ابو عجينة - ابو اسعد ٦٥ عاما.

قطع اراضي سكنية للبيع في الرصيفة

تشتمل مشاريع التطوير الحضري على بعض قطع الاراضي السكنية المزودة بالخدمات الاساسية من مياه ومجاري وكهرباء. وتقع على شوارع عديدة ومعروضة للبيع تقدا.

يتوفر حاليا (١٢) قطعة في المرحلة الاولى من مشروع اسكان شمال الرصيفة مقابل اسكان الامير طلال.

فعل من يرغب الشراء مراجعة مكتب الدائرة في الموقع المذكور يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٨/١٧ ما بين الساعة التاسعة صباحا والواحدة ظهرا للاطلاع على هذه القطعة وتعبئة طلب الشراء حسب الاصول. علما بان الاولوية ستعطي للقطيع اعل الاستعارة.

يشترط في راعب الشراء ان تتوفر فيه الشروط التالية:

- ١ - ان يكون اردني الجنسية.
- ٢ - ان يكون مقيما في منطقة عمان والزرقاء منذ بداية عام ١٩٨٠.
- ٣ - ان يكون رب أسرة.
- ٤ - ان لا يكون ملوكا لعقار.

للبيع العام.

قطع اراضي سكنية مع دكاكين تجارية للبيع في موقع شمال الرصيفة

تشتمل مشاريع التطوير الحضري على بعض قطع الاراضي السكنية المنشأ بها دكاكين المزودة بالخدمات الاساسية من مياه ومجاري وكهرباء. وتقع على شوارع عديدة ومعروضة للبيع.

يتوفر حاليا (٦) قطع من هذه الوحدات في المرحلة الاولى من مشروع اسكان الرصيفة مقابل اسكان الامير طلال وهذه القطع عبارة عن قطعة سكنية بها دكان مساحته (٣٠٠) وخلفها قطعة ارض يمكن بناء بيت فيها.

فعل من يرغب الشراء مراجعة مكتب الدائرة في الموقع المذكور يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٨/١٧ ما بين الساعة التاسعة صباحا والثانية ظهرا للاطلاع على هذه القطعة.

يشترط في راعب الشراء ان تتوفر فيه الشروط التالية:

- ١ - ان يكون اردني الجنسية.
- ٢ - ان يكون مقيما في منطقة عمان والزرقاء منذ بداية ١٩٨٠.
- ٣ - ان يكون رب أسرة.
- ٤ - ان لا يكون ملوكا لعقار.

للبيع العام.

واشنطن بوست

WASHINGTON POST

منطق المعيارين في الحكم على الارهاب

هل تفقد اميركا السيطرة على الارهاب الذي تنظمه ولا تفقد نيكاراغوا سيطرتها بالمثل

فيليب غايلين

للتفكير بالحكمة أثناء اختلاف طائفة تروا. وكان قلقه من فقدان الارواح البرية هو الذي، كما قيل في، التي بنقله ضد خطة لضرب معسكرات تدريب في نيكاراغوا بعد مقتل الاميركيين بالسيلفادور.

بعد هذا، لا تتشاور باي حال امكانية ان تشتر الادارة انها مضطرة للقيام بضرورة جوية اميركية محدودة ضد اهداف في نيكاراغوا.

فالرد على مقارعة، خاصة اذا ما اخذ بالحسبان طبيعة القوى التي يعمل ضد حبيب النفس.

يقول الساندينيون، في الحقيقة، انه لا يمكن البرهنة على اشتراك نيكاراغوا بهذه الاحداث. ويرد تشكل قضية مثيرة للتحليل لنيكاراغوا السيلفادور بصورة عامة عن اعمال العداء القادمة ضد الوجود الاميركي في امريكا الوسطى سواء الوجود السياسي او الحربي او

في احاديثهم الخاصة ينكر المسؤولون الاميركيون ان الرئيس ريفان يخطط لتوجيه ضربة الى معسكرات تدريب الفرق الضاربة التابعة لثوار السيلفادور في نيكاراغوا. لذا فلتسوا الاشاعات: فهو لا يتلف لتعويض الانطباع بالضعف الذي تولد عن عدم توجيه ضربة انتقامية لنفس مجمع قوات المارينز في بيروت او ذبح الاميركيين بالسيلفادور في شهر حزيران او خطف الطائرة الاميركية في لبنان.

بالعكس من ذلك تماما كما يقال لنا، ففي مذكرة شديدة اللهجة موجهة الى حكومة الساندينيون (لا تترك شكوكا) تقول فيما تقوله: ان الولايات المتحدة اسبابا وجيهة للاعتقاد بان الساندينيون يهينون الارهابيين لتوجيه الضربات ضد الاشخاص الاميركيين في هندوراس وان لهؤلاء الارهابيين يد في مقتل الاميركيين الستة وسبعة آخرين في مقهى بمدينة سان سيلفادور العاصمة واي هجمات من هذا القبيل ضد الاميركيين ستكون له عواقب خطيرة وهذا كل ما قالته الولايات المتحدة.

الردع، وليس عملية ميدانية لظواهر القوة، كل ما يجرى بذهن الادارة.

اصدق ذلك - الى حد ما، اي انني اصدق بيوه قوة كاذبة قوية تعمل داخل ادارة ريفان وانها تقيم في موقع عال. فالرئيس ريفان نفسه هو الذي امتنع بعد ضرب المارينز في لبنان. وكان صوته اعل صوت

معينا من سيطرة نيكاراغوا على المكائد القدرة التي تشرف عليها بحيث تتصل الولايات المتحدة من مسؤولية اعمالها التي تقوم بها. وردا على مذكرة الولايات المتحدة المشار اليها قال دانييل اورتيجا، رئيس جمهورية نيكاراغوا، وان بلاده لم تمارس الارهاب ولم تدعمه، وبصورة اكثر دقة اعلن وزير خارجية نيكاراغوا بصورة رسمية ان نيكاراغوا ترفض بصورة مطلقة اي اشارة لمسؤوليتها عما حدث... في سان سيلفادور او اي حالة مماثلة تحدث في ذلك البلد او اي بلد اخر. ولا حاجة للمرء لان يصدق كلمة واحدة مما يسمعه من اصداء ترد في تصريحات مدير وكالة الخابريات المركزية، ويليام كاسي، في مقابلة له اجريت مع يواس نيز اندرولك ريبورت، فقد سئل بصدد اي علاقة تربط وكالة بحادث تفجير السيارات

الذي، بعدد تفجيرات القضية المركزية الحاسمة هل الساندينيون يمكن تحميلهم المسؤولية بصورة مقنعة عن تلك الاعمال الارهابية، المناهضة للولايات المتحدة والتي يمكن تتبع اثارها مباشرة او بصورة غير مباشرة حتى اعشاش التدريب الارهابي في نيكاراغوا؟

واضح اننا لا نتحدث عن محكمة، اننا نتحدث عن اعمال حرب محتملة، وعن احتمالات الردود من جانب نيكاراغوا وتصعيد الولايات المتحدة، امور تقضي بضرورة عند نقطة معينة، فهم الرأي العام الاميركي ودعمه. ومن ثم فان استفزازا من جانب نيكاراغوا لن يكون حقيقيا، ويجب ان يلحق من الناحية العملية بطريقة يبدو معها حقيقيا.

ان هذا بدوره، يفترض قدرا



- تفجيرات (بئر العبد) الوجه الاميركي بدون قناع.



- ويليام كاسي.

وكالة المستركاسي بالذات، ممارسة السيطرة على الاحداث - هي التي تجعل من لعبة الصيصال المشكوك فيها اكثر رية ايضا. فنشر التحذيرات الخاصة السابقة لماناغوا، تلعب ورقة رابحة يابدي المتشددين حول الرئيس كما بقيت التهديدات السابقة بالانتقام بدون تنفيذ.

وبالتبعية فكل حادث ارهابي ضد الولايات المتحدة يتم في المستقبل، مهما بعثت علاقته بنيكاراغوا من شأنه ان يضع حكمة الرئيس ريفان وتقلعه امام تجربة قاسية أثناء التطبيق.

فعلا، فالقوات اللبنانية المضادة للارهاب، ابروا عقدا ثانويا، اي لشعوبهم في تفجير السيارات. والنقطة في هذه الحجة ان الارهاب اللبناني المضاد المدعوم من قبل الولايات المتحدة اذا امكنه الخروج عن السيطرة الاميركية، فلا يثنى المالكون ان ان تصدق بان نفس الامر يحدث، اذا ما اخذنا بنظر الاعتبار طبيعة الارهاب ومن يمارسونه، مع الارهاب الذي تدعوه نيكاراغوا.

هذه الامكانية - ان الساندينيون لا يستطيعون اكثر من الاميركيين ومن

بلبنان في شهر اذار الماضي ضد مجموعة معادية للولايات المتحدة قتل فيها ثمانين شخصا ولكنها لم تصب هدفها وهو زعيم حركة شيعية متطرفة.

رد كاسي قائلا علنا لتعزيز قدرات (حكومة لبنان) في مواجهة الارهاب دربانهم، واعطيتهم الدعم التقني. الا انهم يفتنون العمليات لوحدهم.

نحن لم نشترك ولا احد ممن دربانهم اشترك في عملية تفجير السيارات.

كلمات متناقضة بخذر - بخذر كاف لاستثناء وحض ما يعتقد انه حدث

اتباع استراتيجية زراعية تضمن الاسعار لتشجيع الاستثمار في الزراعة

تطور الزراعة في الهند

يصادف اليوم الخامس عشر من آب عيد استقلال جمهورية الهند الصديقة وبهذه المناسبة العزيزة تلقى الشعب الضوء على تجربة الهند الزراعية التي حققت معدلات مؤثرة للغاية في انتاج القمح والسكر والارز.

عوامل تساهم في نمو الانتاج الزراعي

ان الزيادة في النمو المذكورة اعلاه قد نتجت عن تطوير البنية التحتية واستعمال اساليب جديدة حيث الري والاسمدة الكيماوية تلعب دورا حيويا لقد انتسعت رقعة الارض الزراعية المروية من ٢٢ مليون هكتار في عام ١٩٥٠ الى ٤٩ مليون هكتار عام ١٩٨٠ وخلال هذه الفترة ازداد وبسرعة فاقلة استعمال الاسمدة والانتواع ذات الانتاجية العالية والمبيدات الحشرية. ونفس الامعية كانت الزيادة المحسنة بمؤسسات اقراض المزارعين.

محطات مميزة:

لقد كانت السنة ١٩٨٢/١٩٨٤ نقطة تحول مهمة في التنمية الزراعية في البلاد فقد وصل انتاج الحبوب وبنود الزيت الى رقم قياسي حيث بلغت في السنة ١٩٨٢ ١٥٩ مليون طن و١٢٨ مليون طن خلال هذه السنة. ان الزيادة في انتاج الحبوب والتي بلغت ٢٢ مليون طن في السنة الواحدة كان اعل معدل تم تحقيقه في الزراعة الهندية منذ العام ١٩٦٧/١٩٦٨.

تعد كانت مستويات الانتاج بالنسبة للارز والقمح والحبوب القاسية عالية فقد وصل انتاج الارز الى معدل عال جديد بلغ ٤٩٨ مليون طن متجاوزا الرقم السابق ٤٣٨ مليون طن عام ١٩٧٨/١٩٧٩ وان انتاج القمح قد سجل ارقاما قياسية متتالية منذ عام ١٩٨٠/١٩٨١ وحقق ٤١٥ مليون طن خلال عام ١٩٨٢/١٩٨٤. وبالإضافة الى الحبوب الزيتية فان المحاصيل الرئيسية كالقطن والبنج والذرة والذرة الصفراء ارتفعتا بزيادة في الانتاج. الانتاج غير التقليدية مثل عباد الشمس وقول الصويا قد حققت ارتفاعا في الانتاج محققة زيادة في المواد التي توفر زيت الطعام وبتتبع للقمح فان انتاج القمح للمحاصيل التجارية فان منتوجات القطن والبنج والذرة والبنج والبنج لم تتحقق زيادة.

تقاط جديدة بالملاحظة:

١ - ان الارقام المسجلة قد تحققت وبشكل رئيسي في محاصيل الارز والقمح من الانواع القاسية. وان انتاج الارز على وجه الخصوص خضع الرقم ٥٢ مليون طن ليسجل رقما جديدا ٥٩ مليون طن. وان هذه الزيادة لم تتأت من الولايات المتحدة في انتاج الارز مثل ولاية اندرا براديش والبنغال

ان قصة الانتاج الزراعي في الهند المستقلة هي في التحول من الممارسات التقليدية الى التحديث فمنذ الخطة الخمسية الاولى عام ١٩٥٠ حتى عام ١٩٦٤ - ١٩٦٥ كان النمو في الانتاج الزراعي على النمط التقليدي وكانت زيادة الانتاج تتم عن طريق زيادة رقعة الارض المروية وتوسيع شبكات الري واستعمال اصناف البذار المحسنة المتوفرة آنذاك واستعمال تقنيات افضل في عملية البذار واستعمال المبيدات (الاسمدة) مؤخر.

مع اواسط الستينات لوحظ بان الاسلوب التقليدي غير قادر على توفير نمو يلي الاحتياجات المتزايدة نتيجة قلة الموارد والتقنية في هذه المرحلة اتبعت الهند استراتيجية جديدة للانتاج الزراعي مبنية على: (أ) زراعة انواع محبوبة من الخارج تعطي مردودا وغلازا وفيرا من الحبوب وخصوصا القمح والارز والتي كانت قد أصبحت متوفرة آنذاك.

(ب) التأكيد على استعمال الكميات الكافية من الاسمدة جينا الى جنب مع الري وكذلك ادارة المياه واجراءات حماية المزارع.

(ج) ضمان اسعار مؤمن مردودا جيدا لتشجيع الاستثمار في الزراعة واساعة نظام التوزيع الحديث.

ان اتباع هذه الاستراتيجية الجديدة دشن بداية التحول الزراعي في البلاد. ان دور نظام التوزيع الحديث قد أصبح اكثر اهمية بالمساهمة في النمو من نظام التوزيع التقليدي وكتيجة فان هاتين المرحلتين تمثلان مراحل مميزة في تطور الزراعة الهندية ان زيادة الانتاجية في المرحلة الاخيرة قد ساهمت بشكل فعال في الزيادة الكلية للانتاج الزراعي وبشكل اكبر من الزيادة في مساحة الارض المزروعة.

المنجزات الكلية منذ بدء التخطيط

ان السجل الطويل للتقدم في المجال الزراعي في الهند مؤثر للغاية. وان الجدول يبين حجم انتاج المحاصيل للحاجات الاساسية في عامي ١٩٥٠ - ١٩٥١ وعام ١٩٨٢ - ١٩٨٤ وكذلك معدلات النمو في مساحة الارض والانتاج والغلال خلال الفترة من ١٩٤٩ - ١٩٥٠ الى ١٩٨٢/١٩٨٤.

يتضح من الارقام البينة اعلاه بان النمو في انتاج القمح وقصب السكر والارز مؤثر للغاية قياسا الى ذلك فان نمو انتاج بذور الزيت والالبان والحليب فكانت بطيئة.

ومن الجدير بالذكر بأنه خلال السنوات ١٩٦٧/١٩٦٨ الى ١٩٨٢/١٩٨٣ نمو انتاج القمح بشكل ملحوظ بمعدل ٥٨٪ في السنة في حين كان هذا المعدل اقل من ٤٪ في السنة في الفترة السابقة. ان الزيادة في انتاج الحبوب بمعدل ٢٢٪ في السنة ولا يزال معدل نمو انتاج الحبوب القطني والحليب الزيتية اقل بكثير حيث ما يزال هذا موضع الاهتمام في اقتصاد البلاد الزراعي.

١٩٨١ - ٨٢ الى ٨٣ بليون روبية في عامي ١٩٨٢ - ٨٣. وقد تم تزويد نحو ٥٠٠٠ قرية جديدة بالكهرباء. وفي بناء اكثر من ٢٠٠٠ كيلومتر من طرق القرى الجديدة. وتم توفير المياه النقية الصالحة للشرب لمجموع اضعافى من سكان القرى. يقدر عددهم بثلاثة ملايين وثلاث المليون، ثم تم فتح ما يزيد على ٧٠٠ وحدة صحية. وفوق ذلك كله تم انشاء نحو ٧٠٠ مدرسة ابتدائية جديدة. وهذه الارقام تظهر ان فوائد النمو الاقتصادي قد وصلت الى اقصى اثناء المجتمع التي عانت الاحمال الطويل.

ان فجوة الإيرادات لا تزال واسعة حتى الان. ولكنها ما برحت تضيق شيئا فشيئا كل يوم، مع توفر الفرص التساوية لجميع قطاعات المجتمع للعمل والعيش في حياة افضل.

الضريبة الادراجية. ويسمح للرعايا الاجانب العاملين في باكستان بارسال ٥٠ بالمائة من صافي ارباحهم الى الخارج.

بدا العمل في منطقة السوق التجارية الحرة في مدينة كراتشي. ان العناية بالنظام الاقتصادي الليبرالي، يعتمد على تطور نظام سياسي ليبرالي. ان الدول ذات القواعد العريضة من الحكومات التشغيلية والحريات المدنية، تحول السوق ان يقوم بدور اكبر في تنظيم الانشطة الاقتصادية. وبذلك فقد حققت نتائج افضل.

لقد بلغت عملية اعادة المؤسسات الديمقراطية في باكستان اوجها في اليوم الوطني للبلاد، الثالث والعشرون من اذار عندما اخذت الجمعية الوطنية ومجلس الالام ومجلس الشيوخ التي انتخبت جميعها لنورها، تمارس كامل مهامها في زيادة دعم النظام الاقتصادي الليبرالي.



تطورات مهمة في استراتيجية الزراعة الهندية

مساعات مالية وتوفير الكتنة الحديثة.

استراتيجية التنمية الزراعية في المستقبل.

لا بد من توجيه الشكر للجهد المتناسق لكل من العلماء الزراعيين والمخططين واضعي السياسة الزراعية والمتخصصين بالتوسيع والمزارعين حيث ان الهند لم تتمكن من الوصول الى الاكتفاء الذاتي في الحبوب فحسب بل تمكنت من الدخول الى السوق الدولي كمصدر لمادة الحبوب. وان ذلك كله بسبب تطبيق استراتيجية مبنية على التطبيق المكثف، للامامات الحديثة في الزراعة ونقل التكنولوجيا الى المجال الزراعي ان القاعدة الاساسية لهذه الاستراتيجية قد تم بناؤها وهي بحاجة الى متابعة السير فيها وبقوة في المستقبل.

موسكو

خدمة لائسنا الطلبة وسافرينا الاعزاء.. وضعنا في خدمتهم رحلة اسبوعية الى موسكو كل يوم سبت ..

الرحلة من عمان الساعة ٨ صباحا والوصول الى موسكو الساعة ١٢. يتوقف في موسكو
الرحلة من موسكو الساعة ٩.٢٠ والوصول الى عمان الساعة ٥.٤٥ يتوقف في عمان

١٩٨٤/٨/٢١ - ١٩٨٤/٩/١٤ - ١٩٨٤/٩/٢١

موسكو - المدينة المسافروخدمت

عالية - الخطوط الجوية الملكية الاردنية

الشعب

الخميس التاسع والعشرون من ذي القعدة ١٤٠٥هـ الموافق ١٥ آب ١٩٨٥م

الصين تشيد بنتائج القمة العربية الطارئة

بكين - بترا - اشاد المتحدث بصحفي بوزارة الخارجية الصينية بنتائج مؤتمر القمة العربية الطارئة الذي انعقد مؤخرا بالدار البيضاء. وقال ان هذا المؤتمر يعتبر حدثا هاما في الحياة السياسية للدول العربية.

واضاف المتحدث في تصريح نقلته وكالة انباء الصين شينخوا/اسان المؤتمر قد يدل جيوده في مجالات التباديل/الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني والتسك بمبادئ مشروع فاس والعمل على ازالة الخلافات داخل الصفوف العربية.

البقية ص ١٩

حرائق كبيرة في اليونان والخسائر لم تحدد بعد

اثينا - ا. ف. ب. ذكرت ادارة المطافئ في اثينا ان حرائق عنيفة اسفرت عن اصابة شخصين احدهما من رجال الاطفاء والآخر جندي، ودمرت آلاف الهكتارات من غابات الصنوبر والحدائق منذ يوم الاحد الماضي واستمرت مشتعلة حتى يوم امس في مختلف مناطق اليونان.

وفي ماندرا على بعد ثلاثين كيلومترا شمال غربي اثينا، شب حريق يوم الاحد الماضي ودمر حتى الآن - على حد قول عدة المدين - نحو خمسة الاف هكتار من غابات الصنوبر وبساتين الزيتون كما دمر عدة مساكن.

وعلم من المصدر نفسه انه لا تزال هناك سبعة حرائق لم تتم السيطرة عليها حتى يوم امس. كما سجلت حرائق يوم الاثنين الماضي في جزيرة زانت/البحر الايوني/وفي احيويين - شمال غرب - وكذلك في جزيرة اوني - في الشرق ومن جهة اخرى لم يتدخل رجال الاطفاء في جبل جرابوس - ماكدون الغربية - حيث شب حريق في منطقة تم تحويلها الى ساحة قتال خلال الحرب الاملية عام ١٩٤٦/١٩٤٩.. وذلك بسبب عدد كبير من الالغام والقذائف لا يزال موجودا فيها وانفجر نتيجة لانتشار النيران.

وزير النقل يفتتح اجتماعات خبراء مراكز تدريب المواقف العربيه

العقبة - بترا - افتتح السيد فرخي عبيد وزير النقل في العقبة اسس اجتماعات اللجنة العربية المشتركة من المخصصين في مراكز تدريب المواقف العربيه بحضور السيد رمضان كليبوس.

واكد السيد الوزير في كلمته القاها في الافتتاح اهمية اللقاءات العربية وتبادل الخبرات في شتى المجالات ومنها تطوير مراكز التدريب العربية في العراق الشقيق.

واوضح ان مركز تدريب مؤسسة المواقف الاردنية قام بتخريج افواج عديدة من المتدربين في مجالات عمل

مديرية الامن تحذر الرؤية دون الوسط بمنطقة الازرق

عمان - بترا - صرح مصدر مسؤول في مديرية الامن العام ان غبارا كثيفا يهب على منطقة الازرق ولغاية منطقة مثلث الحلات الشرقية وان الرؤية في المنطقة دون الوسط.

وتتبع مديرية الامن العام بالآخرة السواقين اخذ الحيطة والحذر.

مئات الاكوف من حجاج بيت الله الحرام يبدؤون التوافد على الديار الحجازية المقدسة

السعودية الحجاج ويخصص التلفزيون السعودي برامج يومية للحج ومناكس.

مكة من طواف الحجاج الذين يرتدون ملابس الاحرام سبع مرات حول الكعبة المشرفة قبل المسلمين في الصلاة. وتبلغ مناسك الحج التي تتضمن ايضا زيارة المسجد النبوي في المدينة المنورة عندما يقف الحجاج على جبل عرفات وهم يلينون /ليبك اللهم ليك ليك لا شريك لك ليك لا شريك لك/ ثم توجه الحجاج بعد ذلك الى منى حيث يقومون برمي الجمرات وذبح.

مئات الاكوف من الاضاحي. وفي الماضي كانت لحوم الاضاحي تترك متنا: الانتشار الاوية اما الآن فاستولت الحاجات توكيل شركة سعودية للقيام ببيع الاضاحي نيابة عنهم وترسل اللحوم الى البلاد الاسلامية الفقيرة وضحايا الجفاف.

افريقيا.

ويقيم بتفويض من المشروع الذي الاسلامي ومقره جدة والذي ينفذ له الحاج مبلغ ٢٩٥ ريال سعودي مقابل ثمن الاضحية.

البحرين - رويتر - يقد مئات الاكوف من المسلمين الى الديار المقدسة في المملكة العربية السعودية ليؤدوا هذا الشهر فريضة الحج احد اركان الاسلام الخمسة.

ويسافر ضيوف الرحمن الى المملكة التي ظهر فيها نور الاسلام قبل ١٤ قرنا برا وبحرا وجوا من شتى بقاع الأرض ويذهب الحجاج الى مكة وقد ملأ نفوسهم الأمل في التظهر من ذنوبهم والوقوف بنعم الحجة.

ومنذ عهد النبي محمد صلى الله عليه وسلم والذي عاش في مكة المكرمة وتوفي في المدينة المنورة انتشر الاسلام في كثير من انحاء الدنيا ويبلغ عدد المسلمين الآن نحو مليار نسمة.

وتتقضي الشريعة الاسلامية بان يؤدي المسلم الفداء فريضة الحج مرة في حياته.

وقد زاد عدد الحجاج ٢٥ مثلا خلال الاعوام العشرة الماضية وفي العام الماضي أدى الحج اكثر من مليوني مسلم من السعودية وخارجها وسكنوا اكبر مجموعة حجاج اجانب هذا العام من ايران التي سترسل في الشهر الماضي هدت ايران بالا

البحرين - رويتر - يقد مئات الاكوف من المسلمين الى الديار المقدسة في المملكة العربية السعودية ليؤدوا هذا الشهر فريضة الحج احد اركان الاسلام الخمسة.

ويسافر ضيوف الرحمن الى المملكة التي ظهر فيها نور الاسلام قبل ١٤ قرنا برا وبحرا وجوا من شتى بقاع الأرض ويذهب الحجاج الى مكة وقد ملأ نفوسهم الأمل في التظهر من ذنوبهم والوقوف بنعم الحجة.

ومنذ عهد النبي محمد صلى الله عليه وسلم والذي عاش في مكة المكرمة وتوفي في المدينة المنورة انتشر الاسلام في كثير من انحاء الدنيا ويبلغ عدد المسلمين الآن نحو مليار نسمة.

وتتقضي الشريعة الاسلامية بان يؤدي المسلم الفداء فريضة الحج مرة في حياته.

وقد زاد عدد الحجاج ٢٥ مثلا خلال الاعوام العشرة الماضية وفي العام الماضي أدى الحج اكثر من مليوني مسلم من السعودية وخارجها وسكنوا اكبر مجموعة حجاج اجانب هذا العام من ايران التي سترسل في الشهر الماضي هدت ايران بالا

مراسل القطرية في بيروت: حكومة كرامي تحولت الى كابوس يخيم على الجميع في لبنان

الوطني بين جميع الفرقاء في لبنان. من ناحية اخرى اكدت المصادر الجميل عا د من دمشق بوعد سوري رئيس الاسد بدعم رئيس الجمهورية في مواجهة المطالبة باقالته كخطوة اولى لحل الازمة اللبنانية.

وتضيف المصادر ان الرئيس الجميل ناقش مع الرئيس السوري بشار الأسد الموقف اللبناني في بيروت وقررت ان يبادر الرئيس الجميل الى القبول خلال ساعات بعيدا انتقال جليستين وزاريين يتراس هو اولها بحضور رئيس الوزراء والوزراء المسيحيين.

ثم يترأس السيد رشيد كرامي الرئيس الثانية في بيروت الغربية في القصر الحكومي بحضور الوزراء المسلمين. وتضيف المصادر نفسها انه من المتوقع حضور الوزيرين سليم الحص وعادل عسيران لاجتماع مجلس الوزراء في قصر بعيدا في مطلع الاسبوع القادم اذا استمرت الامور على ما هي عليه.

اما مصادر رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي فتؤكد استمرار حكومة الوحدة الوطنية على الاقل حتى يتجاوز لبنان المرحلة الحالية التي قد تستمر لآكثر من شهرين في تقدير هذه المصادر.

وتضيف المصادر ان الرئيس الجميل طلب من الرئيس الاسد اقناع الوزيرين جنبلاط وبشري بضرورة توسيع الحكومة وتمثيل القوات اللبنانية داخلها الا ان الرئيس الاسد ابدى رغبة سورية في استمرار الحكومة الحالية على ما هي عليه الا ان حتى تتهيأ اجواء الحوار

بيروت - ق. ن. ا. - اصبح مصر الحكومة اللبنانية هو محور حديث الاوساط السياسية فيقود ما استقبلت هذه الحكومة بالترحاب عند تشكيلها حكومة وحدة وطنية تحولت اليوم الى كابوس يخيم على المجتمع.

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت في تقرير حول هذا الموضوع ان الحديث في العاصمة اللبنانية عن حكومة الوحدة الوطنية اشبه بالحديث عن مستقبل مريض يرفد في غرفة العناية الفائقة.

فاكحكة منقسمة الى ثلاثة تيارات اولها بزعامة الموقف الثالث للوزير وليد جنبلاط والمطالب دائما ببرحيل الرئيس امين الجميل كمدخل لاي حوار او وقف حول مستقبل لبنان ويتحاشان مع جنبلاط في هذا الموقف الوزير نبيه بري وبعض المتشددين داخل التنظيمات الدينية في لبنان.

اما التيار الثاني فيقوده الرئيس امين الجميل ويضم الوزراء جوزيف الهاشم ممثل حزب الكتائب في الحكومة والوزير كميل شمعون زعيم الجبهة اللبنانية بالإضافة الى الوزيرين المسيحيين الآخرين فيكتور قصير وجوزيف سكاف.

اما الفريق الثالث وهو الفريق شبه الصامت داخل حلبة الحكومة وصراعاتها فيكتور من رئيس مجلس الوزراء رشيد كرامي ورئيس الوزراء الاسبق دكتور سليم الجليل وكلاهما من سنة لبنان.

وعلى الرغم من القمة الاخيرة التي عقدت بين الرئيس امين الجميل وحافظ الاسد فان اجواء التشنج ما زالت حتى الآن مسيطرة على حكومة الوحدة الوطنية.

نتائج انتخابات بلدية الكنة

جرش - الشعب - اعلن السيد عبد الله ابو نوار مساعد متصرف لواء جرش رئيس لجنة الانتخاب لبلدية الكنة عن فوز كامل اعضاء الكتلة الاسلامية والمؤلفة من السادة: شريف حمدان وابراهيم ونال ٤٨٧ صوتا، احمد عوده جوشان ٤٨٥ صوتا، سامي حسن خوالده ٤٨٤ صوتا، صابر حسن محمد احمد ٤٧٣ صوتا، احمد عبدالحسين وراشده ٤٦٧ صوتا، يونس محمد فليح وراشده ٤٦٥ صوتا، خالد ضيف الله الطائفة ٤٥٩ صوتا، مصطفى عبد الهادي رماضه ٤٥١ صوتا.

ونذكر السيد ابو نوار ان نسبة المقترعين بلغت ٨٥٪ من مجموع الاصوات البالغة ١٠٧٢٠ صوتا. وقد جرت الانتخابات في جو هادئ والتنافس كان على اشده وبروح رياضية.

الوطني بين جميع الفرقاء في لبنان. من ناحية اخرى اكدت المصادر الجميل عا د من دمشق بوعد سوري رئيس الاسد بدعم رئيس الجمهورية في مواجهة المطالبة باقالته كخطوة اولى لحل الازمة اللبنانية.

وتضيف المصادر ان الرئيس الجميل ناقش مع الرئيس السوري بشار الأسد الموقف اللبناني في بيروت وقررت ان يبادر الرئيس الجميل الى القبول خلال ساعات بعيدا انتقال جليستين وزاريين يتراس هو اولها بحضور رئيس الوزراء والوزراء المسيحيين.

ثم يترأس السيد رشيد كرامي الرئيس الثانية في بيروت الغربية في القصر الحكومي بحضور الوزراء المسلمين. وتضيف المصادر نفسها انه من المتوقع حضور الوزيرين سليم الحص وعادل عسيران لاجتماع مجلس الوزراء في قصر بعيدا في مطلع الاسبوع القادم اذا استمرت الامور على ما هي عليه.

اما مصادر رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي فتؤكد استمرار حكومة الوحدة الوطنية على الاقل حتى يتجاوز لبنان المرحلة الحالية التي قد تستمر لآكثر من شهرين في تقدير هذه المصادر.

وتضيف المصادر ان الرئيس الجميل طلب من الرئيس الاسد اقناع الوزيرين جنبلاط وبشري بضرورة توسيع الحكومة وتمثيل القوات اللبنانية داخلها الا ان الرئيس الاسد ابدى رغبة سورية في استمرار الحكومة الحالية على ما هي عليه الا ان حتى تتهيأ اجواء الحوار

على هامش ملامح الحرب الاهلية في جنوب افريقيا

بقلم: المحامي جلال عباسي

● مرة اخرى احب ان اكرر القول بان كيانين غربيين عنصريين هما كيان جنوب افريقيا الابيض العدواني وكيان الصهيونية في الوطن العربي لا يجوز الكف عن قصف ما يقع فيها يوميا كما ولا يجوز التعامل معها دبلوماسيا لانها غريبان طارئان لا سبيل لمباشتهما لان شعار السلام الحقيقي طريق النهاية لهما.

● عام ١٩٤٨ ولد الكيان الصهيوني.

● عام ١٩٤٨ قف البويض من خلال الحرب الوطني للحكم في جنوب افريقيا وما زالوا يترقبون على سدة.

● سكان جنوب افريقيا حوالي واحد وثلاثين مليون ابيض من اهلها الاصليين السود ممنوعون من التصويت.. ممنوعون من التملك.. ملزمون على الإقامة في مواقع معزولة.

● (بليتري وليم بوثا) رئيس دولة جنوب افريقيا يستعمل تعبيراً دائماً فهو يقول مهديداً: "تألقوا او موتوا".

● اعلن الرئيس (بوثا) حالة الطوارئ واخذ بلقي بالوطنيين السود الاصليين في السجن بدون اجراءات قانونية وعشرات القتلى والجرحى يسقطون برصاص البويض الذين يعيشون خرافة امكانية دوام سلطتهم وهم خمسة ملايين فقط على اثنين وعشرين مليون اسود محرومين من العلم والعمل والحياة.

● البويض ينطلقون بموقفهم من القناعة بخرافة وهي ان السود لا يستحقون حقوق المواطن الكامل. ولذلك فالبيض لا يعطون ادنا صاغية للاكثرية ولا يكتفون للامال الوطنية الكبيرة في قلوب السود.

● المواطنون السود في جنوب افريقيا يسعون حالة التمييز العنصري القائمة في وطنهم المغموص (ايرتيد) وهي كلمة تعني (التمييز). ولقد كان الصراع دائماً ضد هذا التمييز ولكن الحالة اليوم تختلف فقد سالت الدماء واخذ اتجاه التصفية طريقة الذي حاول البويض طمسها طوال الزمن السابق.. فالسود في وطنهم يريدون وطنهم كاملاً بدون تمييز وبدون استغلال واما الحياة البرلمانية التي زورها النظام الابيض المتعصب فانها ولدت ميتة.

● ليست صدقة ان يولد الكيان الصهيوني وكيان البويض المستقلين في جنوب افريقيا في نفس العام فالتعاون بينهما قائم على اشده.

● رغم كل الوضوح في تدرج احوال الكيان العنصري في جنوب افريقيا فان الرئيس (بوثا) ما زال يصور على القول "ان اعمال العنف موجهة ضد الاشخاص السود وممتلكاتهم من اولئك الذين يطبقون القانون وذلك فائنا لن نتسامح بذلك".

● ان هذا القول يعني ان الرئيس سيوجه انتفا صارماً جديداً ضد التوار السود بزعمة كانب انه انتصار للسود المطيعين الراضخين الذين يتعرضون لعنف التوار مع ان الحقيقة ان كل مواطن اصلي في جنوب افريقيا يحب ان يرى بلاده مزدهرة لخير ابناء افريقيا وليس لمصالح المستغلين الغزاة.

● ما احسن ان يتخذ العنصريون عن غطرستهم وان يمارسوا العمل للتسوية قبل طوفان الدم.

القلبي يتوسط لتطويق التوتر بين تونس وليبيا

تونس - ق. ن. ا. - قرر السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية بذل مساعيه من اجل تطويق التوتر الذي ساد العلاقات بين تونس وليبيا على اثر استفتاء السلطات الليبية عن الاف من

العمال التونسيين دفعة واحدة. وقد صرح السيد القليبي بذلك اثر اجتماعه امس بالسيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي. وقال انه سيعيى الى الاقاء على التقاهم والتعاون وحسن الجوار بين عضوين في الجامعة العربية.

إبريق فنوراً مع دهانات ريمالوكس

آلات الهدايا تصروف يومياً

أطقت كويين الربيع الفوري

من المتاحج وأدخل السحب الكبير

مجاناً...

الكل يتبع مع دهانات ريمالوكس

بعثة الحج العسكرية تغادر الى الديار المقدسة

عمان - بترا - قام الفريق اول الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية بتوديع بعثة الحج العسكرية الاردنية التي غادرت الى الديار المقدسة لاداء فريضة الحج لهذا العام صباح امس.

والقى ساحة مفتي القوات المسلحة كرم في اعضاء البعثة العسكرية كرم فيها بالاهداف والنايات النبيلة التي جاءت بها الرسالة المقدسة وبالعاني العظيمة التي تتضمنها هذه الفريضة السامية.

وقال ان بعثتنا هذه تمثل قطاع المجاهدين الذين يودعون السلاح لاداء فريضة الحج على عمل ثم

في ذكرى استقلال الهند السفير الهندي يشيد بعلاقات التعاون بين الاردن وبلاده



عمان - الشعب - اشاد السيد بل ستوتشي سفير الهند المتعد لدى الاردن بعلاقات الصداقة والتعاون المميزة في مختلف المجالات بين جمهورية الهند والمملكة الاردنية الهاشمية.

واعرب السفير الهندي في كلمة يث بها لائبا الجالية الهندية في الاردن بمناسبة ذكرى عيد استقلال الهند الثامن والثلاثين عن امله في مزيد من العلاقات العلمية والفنية والاقتصادية وفي المجالات الثقافية بما فيه منعة البلدين الصديقين. وأشار في كلمته الى برتوكول التعاون العلمي والتقني الموقع بين الجمعية العلمية الملكية ومجلس البحوث الصناعية والعلمية الهندي بتاريخ ٨٥/٨/٢٠ ككلمة مميزة في تاريخ العلاقات الهندية الاردنية وما يوفره من تبادل العلماء والباحثين والمتخصصين للبحوث والتدريب والاستشارات وتنظيم الندوات العلمية والفنية الثنائية حول القضايا التي تهم البلدين.

وأشار السفير الهندي بقيادة السيد راجيش غاندي رئيس وزراء الهند والاتجاهات التي تحققت منذ التسلمه مقاليد الحكم بفضل الطريقة

اتفاقية صينية عراقية لانشاء سد ديس في العراق

بغداد - شينخوا - أبرمت الصين والعراق عقداً لتولي بمقتضاه احدى الشركات الصينية اشاء مشروع سد ديس بالعراق وجرت هنا اول اسس مراسم توقيع العقد بين البلدين.

ويعتبر المشروع الجديد الذي تبلغ تكاليفه عشرة ملايين دولار امريكي بمثابة جزء من مشروع

للتفصيل من طائف البناء والتوزيع تكاليف الشفعة سناء والوصول على الجرم المنسج صنفاً

اعمر في بناء شارعكم السكنية

الطوب الرمي الجيري

انتاج

الشركة لارنية لصناعة الجير والطوب

المساهمة المحدودة

هاتف ٦٦٢٣٤٠/١ - جبل الحسين - شارع اللد

صوت الشعب

الخميس ١٩٨٥/٨/١٥

العدد ٩٠٥٠

طبع في هذا العدد ٤٩,٣٢٠ نسخة

مؤسسة التحقق من الانتشار ABC

رئيس مجلس الإدارة: نصوح المجالي

المدير العام: فاروق الزعبي

المحرر المسؤول: يوسف أبو نيل

المشتريات: ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣ - ١٣١٤ - ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٣١٧ - ١٣١٨ - ١٣١٩ - ١٣٢٠ - ١٣٢١ - ١٣٢٢ - ١٣٢٣ - ١٣٢٤ - ١٣٢٥ - ١٣٢٦ - ١٣٢٧ - ١٣٢٨ - ١٣٢٩ - ١٣٣٠ - ١٣٣١ - ١٣٣٢ - ١٣٣٣ - ١٣٣٤ - ١٣٣٥ - ١٣٣٦ - ١٣٣٧ - ١٣٣٨ - ١٣٣٩ - ١٣٤٠ - ١٣٤١ - ١٣٤٢ - ١٣٤٣ - ١٣٤٤ - ١٣٤٥ - ١٣٤٦ - ١٣٤٧ - ١٣٤٨ - ١٣٤٩ - ١٣٥٠ - ١٣٥١ - ١٣٥٢ - ١٣٥٣ - ١٣٥٤ - ١٣٥٥ - ١٣٥٦ - ١٣٥٧ - ١٣٥٨ - ١٣٥٩ - ١٣٦٠ - ١٣٦١ - ١٣٦٢ - ١٣٦٣ - ١٣٦٤ - ١٣٦٥ - ١٣٦٦ - ١٣٦٧ - ١٣٦٨ - ١٣٦٩ - ١٣٧٠ - ١٣٧١ - ١٣٧٢ - ١٣٧٣ - ١٣٧٤ - ١٣٧٥ - ١٣٧٦ - ١٣٧٧ - ١٣٧٨ - ١٣٧٩ - ١٣٨٠ - ١٣٨١ - ١٣٨٢ - ١٣٨٣ - ١٣٨٤ - ١٣٨٥ - ١٣٨٦ - ١٣٨٧ - ١٣٨٨ - ١٣٨٩ - ١٣٩٠ - ١٣٩١ - ١٣٩٢ - ١٣٩٣ - ١٣٩٤ - ١٣٩٥ - ١٣٩٦ - ١٣٩٧ - ١٣٩٨ - ١٣٩٩ - ١٤٠٠ - ١٤٠١ - ١٤٠٢ - ١٤٠٣ - ١٤٠٤ - ١٤٠٥ - ١٤٠٦ - ١٤٠٧ - ١٤٠٨ - ١٤٠٩ - ١٤١٠ - ١٤١١ - ١٤١٢ - ١٤١٣ - ١٤١٤ - ١٤١٥ - ١٤١٦ - ١٤١٧ - ١٤١٨ - ١٤١٩ - ١٤٢٠ - ١٤٢١ - ١٤٢٢ - ١٤٢٣ - ١٤٢٤ - ١٤٢٥ - ١٤٢٦ - ١٤٢٧ - ١٤٢٨ - ١٤٢٩ - ١٤٣٠ - ١٤٣١ - ١٤٣٢ - ١٤٣٣ - ١٤٣٤ - ١٤٣٥ - ١٤٣٦ - ١٤٣٧ - ١٤٣٨ - ١٤٣٩ - ١٤٤٠ - ١٤٤١ - ١٤٤٢ - ١٤٤٣ - ١٤٤٤ - ١٤٤٥ - ١٤٤٦ - ١٤٤٧ - ١٤٤٨ - ١٤٤٩ - ١٤٥٠ - ١٤٥١ - ١٤٥٢ - ١٤٥٣ - ١٤٥٤ - ١٤٥٥ - ١٤٥٦ - ١٤٥٧ - ١٤٥٨ - ١٤٥٩ - ١٤٦٠ - ١٤٦١ - ١٤٦٢ - ١٤٦٣ - ١٤٦٤ - ١٤٦٥ - ١٤٦٦ - ١٤٦٧ - ١٤٦٨ - ١٤٦٩ - ١٤٧٠ - ١٤٧١ - ١٤٧٢ - ١٤٧٣ - ١٤٧٤ - ١٤٧٥ - ١٤٧٦ - ١٤٧٧ - ١٤٧٨ - ١٤٧٩ - ١٤٨٠ - ١٤٨١ - ١٤٨٢ - ١٤٨٣ - ١٤٨٤ - ١٤٨٥ - ١٤٨٦ - ١٤٨٧ - ١٤٨٨ - ١٤٨٩ - ١٤٩٠ - ١٤٩١ - ١٤٩٢ - ١٤٩٣ - ١٤٩٤ - ١٤٩٥ - ١٤٩٦ - ١٤٩٧ - ١٤٩٨ - ١٤٩٩ - ١٥٠٠ - ١٥٠١ - ١٥٠٢ - ١٥٠٣ - ١٥٠٤ - ١٥٠٥ - ١٥٠٦ - ١٥٠٧ - ١٥٠٨ - ١٥٠٩ - ١٥١٠ - ١٥١١ - ١٥١٢ - ١٥١٣ - ١٥١٤ - ١٥١٥ - ١٥١٦ - ١٥١٧ - ١٥١٨ - ١٥١٩ - ١٥٢٠ - ١٥٢١ - ١٥٢٢ - ١٥٢٣ - ١٥٢٤ - ١٥٢٥ - ١٥٢٦ - ١٥٢٧ - ١٥٢٨ - ١٥٢٩ - ١٥٣٠ - ١٥٣١ - ١٥٣٢ - ١٥٣٣ - ١٥٣٤ - ١٥٣٥ - ١٥٣٦ - ١٥٣٧ - ١٥٣٨ - ١٥٣٩ - ١٥٤٠ - ١٥٤١ - ١٥٤٢ - ١٥٤٣ - ١٥٤٤ - ١٥٤٥ - ١٥٤٦ - ١٥٤٧ - ١٥٤٨ - ١٥٤٩ - ١٥٥٠ - ١٥٥١ - ١٥٥٢ - ١٥٥٣ - ١٥٥٤ - ١٥٥٥ - ١٥٥٦ - ١٥٥٧ - ١٥٥٨ - ١٥٥٩ - ١٥٦٠ - ١٥٦١ - ١٥٦٢ - ١٥٦٣ - ١٥٦٤ - ١٥٦٥ - ١٥٦٦ - ١٥٦٧ - ١٥٦٨ - ١٥٦٩ - ١٥٧٠ - ١٥٧١ - ١٥٧٢ - ١٥٧٣ - ١٥٧٤ - ١٥٧٥ - ١٥٧٦ - ١٥٧٧ - ١٥٧٨ - ١٥٧٩ - ١٥٨٠ - ١٥٨١ - ١٥٨٢ - ١٥٨٣ - ١٥٨٤ - ١٥٨٥ - ١٥٨٦ - ١٥٨٧ - ١٥٨٨ - ١٥٨٩ - ١٥٩٠ - ١٥٩١ - ١٥٩٢ - ١٥٩٣ - ١٥٩٤ - ١٥٩٥ - ١٥٩٦ - ١٥٩٧ - ١٥٩٨ - ١٥٩٩ - ١٦٠٠ - ١٦٠١ - ١٦٠٢ - ١٦٠٣ - ١٦٠٤ - ١٦٠٥ - ١٦٠٦ - ١٦٠٧ - ١٦٠٨ - ١٦٠٩ - ١٦١٠ - ١٦١١ - ١٦١٢ - ١٦١٣ - ١٦١٤ - ١٦١٥ - ١٦١٦ - ١٦١٧ - ١٦١٨ - ١٦١٩ - ١٦٢٠ - ١٦٢١ - ١٦٢٢ - ١٦٢٣ - ١٦٢٤ - ١٦٢٥ - ١٦٢٦ - ١٦٢٧ - ١٦٢٨ - ١٦٢٩ - ١٦٣٠ - ١٦٣١ - ١٦٣٢ - ١٦٣٣ - ١٦٣٤ - ١٦٣٥ - ١٦٣٦ - ١٦٣٧ - ١٦٣٨ - ١٦٣٩ - ١٦٤٠ - ١٦٤١ - ١٦٤٢ - ١٦٤٣ - ١٦٤٤ - ١٦٤٥ - ١٦٤٦ - ١٦٤٧ - ١٦٤٨ - ١٦٤٩ - ١٦٥٠ - ١٦٥١ - ١٦٥٢ - ١٦٥٣ - ١٦٥٤ - ١٦٥٥ - ١٦٥٦ - ١٦٥٧ - ١٦٥٨ - ١٦٥٩ - ١٦٦٠ - ١٦٦١ - ١٦٦٢ - ١٦٦٣ - ١٦٦٤ - ١٦٦٥ - ١٦٦٦ - ١٦٦٧ - ١٦٦٨ - ١٦٦٩ - ١٦٧٠ - ١٦٧١ - ١٦٧٢ - ١٦٧٣ - ١٦٧٤ - ١٦٧٥ - ١٦٧٦ - ١٦٧٧ - ١٦٧٨ - ١٦٧٩ - ١٦٨٠ - ١٦٨١ - ١٦٨٢ - ١٦٨٣ - ١٦٨٤ - ١٦٨٥ - ١٦٨٦ - ١٦٨٧ - ١٦٨٨ - ١٦٨٩ - ١٦٩٠ - ١٦٩١ - ١٦٩٢ - ١٦٩٣ - ١٦٩٤ - ١٦٩٥ - ١٦٩٦ - ١٦٩٧ - ١٦٩٨ - ١٦٩٩ - ١٧٠٠ - ١٧٠١ - ١٧٠٢ - ١٧٠٣ - ١٧٠٤ - ١٧٠٥ - ١٧٠٦ - ١٧٠٧ - ١٧٠٨ - ١٧٠٩ - ١٧١٠ - ١٧١١ - ١٧١٢ - ١٧١٣ - ١٧١٤ - ١٧١٥ - ١٧١٦ - ١٧١٧ - ١٧١٨ - ١٧١٩ - ١٧٢٠ - ١٧٢١ - ١٧٢٢ - ١٧٢٣ - ١٧٢٤ - ١٧٢٥ - ١٧٢٦ - ١٧٢٧ - ١٧٢٨ - ١٧٢٩ - ١٧٣٠ - ١٧٣١ - ١٧٣٢ - ١٧٣٣ - ١٧٣٤ - ١٧٣٥ - ١٧٣٦ - ١٧٣٧ - ١٧٣٨ - ١٧٣٩ - ١٧٤٠ - ١٧٤١ - ١٧٤٢ - ١٧٤٣ - ١٧٤٤ - ١٧٤٥ - ١٧٤٦ - ١٧٤٧ - ١٧٤٨ - ١٧٤٩ - ١٧٥٠ - ١٧٥١ - ١٧٥٢ - ١٧٥٣ - ١٧٥٤ - ١٧٥٥ - ١٧٥٦ - ١٧٥٧ - ١٧٥٨ - ١٧٥٩ - ١٧٦٠ - ١٧٦١ - ١٧٦٢ - ١٧٦٣ - ١٧٦٤ - ١٧٦٥ - ١٧٦٦ - ١٧٦٧ - ١٧٦٨ - ١٧٦٩ - ١٧٧٠ - ١٧٧١ - ١٧٧٢ - ١٧٧٣ - ١٧٧٤ - ١٧٧٥ - ١٧٧٦ - ١٧٧٧ - ١٧٧٨ - ١٧٧٩ - ١٧٨٠ - ١٧٨١ - ١٧٨٢ - ١٧٨٣ - ١٧٨٤ - ١٧٨٥ - ١٧٨٦ - ١٧٨٧ - ١٧٨٨ - ١٧٨٩ - ١٧٩٠ - ١٧٩١ - ١٧٩٢ - ١٧٩٣ - ١٧٩٤ - ١٧٩٥ - ١٧٩٦ - ١٧٩٧ - ١٧٩٨ - ١٧٩٩ - ١٨٠٠ - ١٨٠١ - ١٨٠٢ - ١٨٠٣ - ١٨٠٤ - ١٨٠٥ - ١٨٠٦ - ١٨٠٧ - ١٨٠٨ - ١٨٠٩ - ١٨١٠ - ١٨١١ - ١٨١٢ - ١٨١٣ - ١٨١٤ - ١٨١٥ - ١٨١٦ - ١٨١٧ - ١٨١٨ - ١٨١٩ - ١٨٢٠ - ١٨٢١ - ١٨٢٢ - ١٨٢٣ - ١٨٢٤ - ١٨٢٥ - ١٨٢٦ - ١٨٢٧ - ١٨٢٨ - ١٨٢٩ - ١٨٣٠ - ١٨٣١ - ١٨٣٢ - ١٨٣٣ - ١٨٣٤ - ١٨٣٥ - ١٨٣٦ - ١٨٣٧ - ١٨٣٨ - ١٨٣٩ - ١٨٤٠ - ١٨٤١ - ١٨٤٢ - ١٨٤٣ - ١٨٤٤ - ١٨٤٥ - ١٨٤٦ - ١٨٤٧ - ١٨٤٨ - ١٨٤٩ - ١٨٥٠ - ١٨٥١ - ١٨٥٢ - ١٨٥٣ - ١٨٥٤ - ١٨٥٥ - ١٨٥٦ - ١٨